

هدوء مشوب بالتوتر في بيروت بعد اشتباكات عنيفة

قصف مدفعي متبادل وسقوط عدد من القتلى والجرحى

بيروت - ٢١ - الوكالات - وادعاه هود مشوب بالتوتر متعبه بيروت وضاحيتها الشمالية بعد ليلة تخللتها اشتباكات عنيفة عند الخط الفاصل بين شرق بيروت وغربها سقطت خلالها بعض القذائف على الجبهة السكنية في الشمال الغربية .

ضوء

ايران .. الايام السوداء

منذ مايقرب من سنتين ونصف وايران تواجه محنة قاسية وتعيش حالة خاصة ، حالة بالغة الشدة والغربة ، كل ملامحها ومظاهرها تتشعب بالشؤم والتصدع والخراب ، فالانظمة والولا سيدة لقانون ، ولا امن ولا امان ، ولا خبز ولا كرامة ولا حقوق ولا تصور ولا برنامج للمستقبل ، ولا حرية ولا ديمقراطية كل شرائع السماء ، والارضيات مروهنا بارادة زمرة مجنونة طائشة وجاهلة لا هم لها سوى الاستئثار بالحكم واحكام قبضتها على الرقاب ، والتعصم بها يتجسد هذا الحكم من منافع وامتيازات و (حقوق) .

ويوما بعد اخر كانت الحالة الايرانية تسوء ، والوضع يتدهور ويغرق في مآتات القوضى والتخبط والتسبب ، والصراع بين الحكام انفسهم يشتد ويتفاقم ، ويدل من ان توجه الزمرة الخمينية لاصلاح هذه الحالة ووضع حد لها ويدل من ان تحمل لثقلات وتقادي الانهيار العام الذي بدأ يسري في الوضع الإيراني سريان النار في الهشيم ، تصرفت بخلاف ذلك ، وتماثلت في اخطائها ونهجها الصمد ، واوغلت في تصرفاتها التي لا تتم عن انفي درجات الوعي والشعور بالمسؤولية حتى اوصلت ايران والاييرانيين الى الحالة الراهنة والى ايام شديدة العتمة والسواد . . . ايام كان بعض عناصر الزمرة الخمينية ذاتها قد حذر خميني وانذره منها .

زعم خميني ان خسائر قوات نظامه في الحرب ضد العراق بلغت اكثر من سبعين الف قتيل ومائة الف معوق . ومع ان خميني نسي او تناسى الاشارة الى احوال المهجرين الذين بلغ عددهم اكثر من مليون ونصف باعتراف رئيس حكومته ، ومع انه لم يعطى الى المدن الإيرانية الضخمة التي يحكم العراقيون الشجعان سيطرتهم عليها ، والجن التي يحاصرونها ، ومع انه اغفل الحديث عن الخسائر العسكرية والاقتصادية الجسيمة التي ما زالت تصاعد بفعل استمرار الحرب . . . مع كل ذلك تريد ان تسال خميني . . . ومن هو المسؤول عن هؤلاء القتلى والمعوقين ؟

الذي بنا العدوان واشعل قتل الحرب هو المسؤول ، وهو الذي يتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما حل بايران وشعوبها ، ونظام خميني ، اذا جاز لنا ان نسميه نظاما ، هو المسؤول ، وهو مصدر كل الآتى والبلاء والشروع ، ليس هذا فحسب بل ان خميني وزمرته هما المسؤولان عن ضحايا (الداخل) ايضا وهم كثيرون ، واعدادهم تتزايد في كل يوم .

فالاخبار تقول ان عدد ضحايا حرب الشوارع التي اندلعت في شوارع طهران يوم السبت الماضي ١٩ قتيل و٢٠٠ جريح . وهذه بداية الحرب الأهلية التي عمت ايران ، وفيينا فان هذه الاعداد ستضاعف وتزيد باستمرار وتساعد الحركة الحاسمة التي بدأت بين الايرانيين عموما من جهة والخمينيين من جهة اخرى .

والاخبار تقول ان حرس خميني يرد على الايرانيين المعارضين بالرصاص ، وقد بدأ واضحا ان هؤلاء المعارضين قد وجدوا صفوفهم اكثر من اي وقت مضى في مواجهة حكم الارهاب والدمج والديكتاتورية ، وانهم قد صمموا على خوض الصرب ضد الزمرة الخمينية حتى تتم ازاحتها واسقاطها نهائيا .

والاخبار افادت ايضا ان السبب الرئيسي لقصص بني صبر عن منصبه او مناصبه هو نصيحته لخميني بضرورة العمل على وضع حد للحرب العراقية ، فهي حرب ميثوس منها بعد مرور عشرة شهور على اندلاعها ، ويقض النظر عن مدى صحة هذه الاخبار ، فان ثقتي خميني وجملة موافقه وتصريحاته من المساعي الحميدة التي يذلل لانهاء هذه الحرب تؤكد انه هو السبب في وقف وراء استمرارها .

وراء استمرار سقوط المزيد من الضحايا والخسائر وجلب المزيد من الخراب والدمار ليران وشعوبها .

واذا ما وضعا بين الاعتبار ، والوضع الاقتصادي المتدهور في ايران ، والوضع العسكري المنهار ، والوضع الشعبي المتفجر ، والموقف الخميني المتردد ، امكنا ان نتصور اية مجابهة عتقة ستقع بين الايرانيين والخمينيين ، واية عواقب وخيمة ستنتج عنها . . . واية ايام سوداء تجتازها ايران في ظل العهد الخميني الاسود ؟

لا احد يلوم الايرانيين اذا ما بنوا يترحمون على زمن الشاه !

● صبري ●

ونكسرت الصفوف اللبنانية ان الاشتباكات التي جرت ليلة امس تعد من اعنف الاشتباكات التي شهدتها العاصمة منذ وقف إطلاق النار في السادس من الشهر الجاري ، وقد اسفرت عن مقتل شخص واحد واصابة ١٦ آخرين بجروح .

واشارت تلك الصفوف الى احتراق عدة مباني وحالات من جراء القصف المدفعي المتبادل .

وقد امتد القصف الذي بدأ بعد ظهر امس عند الخط الفاصل بين شرقي بيروت والشمالي من العاصمة كما تعرض جبل لبنان هو الاخر للقصف

كروية - ٢١ - افي : تعرضت المنطقة المحيطة بخليج كرويت اليوتاني صباح اليوم لنبذة ارضية بلغت لآلاف عجلات على مقاس ريفي .

واشارت النبذة موجة من القذائف بين السكان لكنها لم تحدث اية خسائر في الاملاك او الممتلكات .

وقال المتحدث باسم الشرطة ان الكثيرين في من المنطقة هربوا من بيوتهم واضروا بقية الليل في الحدائق او البساتين خوفا من هزة ارضي .

واعلن مرشد اثينا ان النبذة كان مركزها على بعد ٤٥ ميلا غربي العاصمة اليونانية اثينا .

ويذكر ان منطقة خليج كرويت قد تعرضت لنبذة اخرى في شباط الماضي امت الى مقل ٢٠ خسما وتشريد اكثر من ١٠٠ الف مواطن .

هزة ارضية تضرب اليونان

قلق دولي من تزايد الوجود العسكري الاميركي في المحيط الهندي

موسكو - ٢١ - افي : اعلنت لجنة المحيط الهندي للقائمة التابعة للأمم المتحدة عن قلقها المتزايد ازاء الوجود العسكري الاميركي المتزايد في المحيط الهندي مما يعرض السلام في المنطقة الى الخطر .

ونشرت وكالة تاس السوفيتية ان اللجنة اشارت الى ان مسؤولية قيام التوتر في المنطقة تقع على عاتق الحكومة الاميركية التي لا تأخذ في اعتابها التسلحات او المصالح الحيوية للاتحادية وشعب المنطقة .

واشارت وكالة تاس الى ان تزايد الوجود العسكري الاميركي في هذه المنطقة يمس مباشرة أمن الاتحاد السوفيتي .

الاعلان عن مصرع القائد العام للقوات المسلحة في بيروت

بيروت - ٢١ - افي : تاكد لدى السلطات في بيروت ان الجنرال والفيلد مارشال القائد العام لجيش بيروت وعشرة آخرين قد لقوا مصرعهم في حادث تصادم الطائرة المروحية التي كانت تسير في سماء بيروت يوم الخميس الماضي شمال بيروت .

ونكر بيان حكومي ان الطائرة تصدمت فوق احد التلال بالقرب من تالار على بعد ١١٥ كيلومترا شمالي لبيا وكانت تقل جنرالين وثلاثة ضباط برتبة كولونيل و ثلاثة ضباط صف كانوا يقرون بجولة تدريبية للحمات العسكرية على الحدود مع لاذركوس .

وكان الجنرال موريس من الجنرالات المرمين في جيش بيروت وقد عرف في عام ١٩٦٨ عندما اشترك في انقلاب عسكري الذي ابرمه الجنرال جوان فيلاسكو الفراما وعين وزيراً للثقافة في الفترة بين ١٩٧٤ و ١٩٧٧ .

ارتفاع مستمر في درجة حرارة البلبا

القائكان - ٢١ - افي : اعلن في القائكان ليلة امس ان سبب انخسار البلبا يوحا بولس الثاني الى السطحي مرة ثانية اسم يعود لارتفاع مستمر لدرجة حرارته منذ بضعة ايام نتيجة للجروح التي اصيب بها خلال محاولة اغتياله قبل حوالي شهر .

وقال بيان للقائكان ان ارتفاع درجة الحرارة الذي يعاني منه البابا حاليا سيؤخر زيارته للصفاء من الجراح التي اصيب بها في معنته .

ويذكر ان عملية جراحية اجريت لعدة البلبا عقب اصابته بعنته جيارت نارية . . . وكان من المقرر ان يعود الى المستشفى لمعالجة الضرر الجلل الاجراء عملية جراحية اخرى .

وفي روما اكد افياء مستشفى جيولي حيث تتم معالجة البابا ان حياته ليست عرضة للخطر .

لور ان يسط هؤلاء اية معلومات اخرى .

وارفيس - ٢٧ - اب - واع : صرح ليخ فاليسا رئيس نقابة العمال اليونانية المستقلة (التضامن) انه كان الوقت لوقف الاعتصامات واعطاء الحكومة الوقت الكافي لادارة مفة الدولة .

وقال في تصريح له امس عليا احترام قرارات الحكومة وتحتفظ بخطراتها في الوقت نفسه مطالبا بفسان حرقا وان تترك الحكومة بعض الوقت لتأخذ نفسها كسي ترأصل تصيير امور البلاد .

واشار رئيس نقابة (التضامن) الى ان وقت ابرم اتصالات جيدة وطرح مطالب جيدة قد انتهي وما عليا الا الانصراف لتتوقف الاعتصامات السابقة .

ويضم حلف الانزوس كلا من الولايات المتحدة واسرائيل ونيوزيلندا وهي حلف عسكري حيث ينتظر ان يتم تعميم اتفاقية الدفاع الثلاثية التي وقعت عليها الدول الثلاث مؤخرا .

ويحضر المؤتمر الكسندر ميخ وزير الخارجية الاميركية وذلك بعد ان اختتمت مباحثاته مع وزراء خارجية جنوب شرقي اسيا وغادر العاصمة الفلبينية متوجها الى نيوزيلندا .

ويذكر ان تظاهرة ضخمة سيتم تنظيمها في واشنطن اليوم احتجاجا على السياسة الاميركية في القارة الاسيوية .



لكي لا تتوقف الادارة العربية والجولية عند صياغة الدستور والغضب كما حدث في مجلس الامن

لارامتها والتفني بمسائلها والامم من منذ ذلك يجب ان يوظف لوضع استراتيجية عربية حقيقية وشاملة لفرجة مبادئ القطة العربية للشاولة لواجهة التحديات الامبريالية والصهيونية وللنهوض بالوضع العربي الراهن هذا النهوض الذي لا يتحقق دون توفير مستلزماته ومتطلباته وحمايته وقوته وتقديره واحمائه والتكافل والتضامن من اجل بناء القدرة العربية القتالية والسياسية والاقتصادية المؤثرة ومن اجل تطوير العمل العربي والعلاقات العربية المشتركة ومن اجل مفادرة كسل اساليب المزايدة والمساومة وكل وسائل بدر الخلاف والشقاق في الصف العربي الواحد .

لقد اصبح من البديهي ان نقول ونكدر بان الولايات المتحدة ماكانت لتجرح على توفير الغطاء المطلوب لتتفيس الحملة الدولية ضد الجريمة الصهيونية الاخيرة .

ويذكر ان جرائم الكيان الصهيوني لو كان الوضع العربي اكثر توحيدا وتضامنا وتكاثرا في السياسة الدولية ودخل المجتمع الدولي وعلى مصالح الولايات المتحدة وحلفائها في العالم .

والولايات المتحدة ماكانت لتجرح على ذلك ايضا لو ان العرب يطرحون بجد مساله استخدامهم لورقة الضغط الاقتصادي كاداة لبلان اذلتهم ومواقفهم تقتزن باجراءات جماعية موحدة وحاسمة وعملية سياسيا واقتصاديا وعسكريا .

واي انهم يحاولون اختراق كل الجدران للموصول على وسائل العلم والتكنولوجيا المتقدمة التي تصادهم على تسريع تقديمهم الحضاري وزيادة فعاليتهم الدولية في الحاضر وفي المستقبل اضافة الى زيادة حصانتهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية في مواجهة الغيبرات والادوات والايهزة التقنية الضخمة التي تستخدمها الاطراف المعنية .

ان الوقوف بجبهة امام الفعسل الاجرامي الصهيوني سواء من ناحية جغرافية واثره السياسية او من ناحية اسلوبه او من ناحية تناوله لمساحة عربية تعتبر العمق الاستراتيجي الحقيقي لكل ساحات المواجهة المباشرة ، وما رافق هذا الكف من تطورات ومواقف ومتاورات ، كل ذلك يدفعنا الى مواصلة العمل وتصعيد التحرك الى اقصى المديات الممكنة وفي كل الدوائر المعروفة كالتحرك في اطار الامم المتحدة ومنظماتها ومقرراتها وجميعها العمومية والتحرك في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والتحرك في اطار المنظمات الاقليمية في العالم ، والتحرك على صعيد المنظمات والبرلمانات والاحزاب والفكر السياسي الاخرى ولكن مايجب التأكيد عليه وعدم اغفاله هو ان تحركنا الدولي لا يكون فاعلا ومؤثرا بالشكل المطلوب مالم يكن هناك قرار عربي موحد وبارادة عربية موحدة ولجرائم عنلية عربية مشتركة تأخذ بعين الاعتبار مواجهة العدو الصهيوني وحلفائه وكل من يتحالف معه ويمنه بعناصر القوة والعدوان .

ومالم يكن هناك عمل قومي جدي لكبح المخططات الصهيونية وتصفيها مايسمى بظفرية الامن الثواني الصهيوني ، ومالم يكن هناك جسرل قومي جدي لنج الولايات المتحدة من استخدام عصاها الخفيفة وثقلها الدولي لمصلحة الكيان الصهيوني وعلى حساب مصالح الامة العربية وضحايا النضال القومي العالي .

● فيصل زكي ●

الخبر رقم ٢١ - اقصات . واع: هددت السلطات السودانية بالقاذ عفويات صارمة ضد كل من يتقدم لاطراف في السودان او يفتخره فيه .

ونشرت وكالة الانباء السودانية الحياة .

ان الرئيس السوداني جعفر نميري اجري تمجلا على قانون امن الدولة لعام ١٩٧٢ بحيث يعتبر منذ الان تنظيم اي اشراب والتكلمين عليه اذ ارتكبوا جرائم خطيرة .

واشارت الوكالة الى ان الرئيس السوداني أصدر كذبة مرسوما بتكليف ممكنا من الدولة لحكمة النخبة العليا بمقاب مرتكبها بالاعدام او بالسجن مدى .

ومسألة مقارعة النظام .

عقوبات صارمة في السودان ضد من يتقدم لاطراف في السودان او يفتخره فيه

الخبر رقم ٢١ - اقصات . واع: هددت السلطات السودانية بالقاذ عفويات صارمة ضد كل من يتقدم لاطراف في السودان او يفتخره فيه .

مؤتمرات الحزب

قيل للحزب والشورى اشواطاً بعيدة على طريق تنظيم الجيش على أسس علمية حديثة ، وتطورت فيه خلال السنوات الماضية أساليب التدريب ، كما ارتفعت قدراته القتالية وتطورت وسائله الفنية ويمتلك جيشاً - الآن - أسلحة تعد من أقوى الأسلحة المصرية وأحدثها ، وفي جميع

الصنوف

الجيش
العراقي
قدرات قتالية
متطورة

التقرير السياسي
للمؤتمر القطري الثامن
للحزب
كانون الثاني ١٩٧٤

المفاعل البعثة

الكرتير الياس فزع

قاسية صدام ، صورة متكاملة للبطولة المستندة الى الوعي العربي والاقتدار العربي ، التي ارهبت الاعداء مجتمعين ، من العنصرية الفارسية الى العدو الصهيوني . لان قاسية صدام هي التغيير الاول للمفاعل البعثة .

كانت ترسف في قيود ليست من صنعها . فهي حقيقة منيعة ، متجدة . وهي حقيقة مناضلة ، لانها تراجعه الد اعداء واشرس الخصوم ، واعتى التحنيت وطريقها مزبوعة بالصعوبات ، ومعمدة بالنصاع . لذلك فهي تتطلب البطولة . فأكبر الاشياء تعبيراً عن حقيقة الأمة العربية في هذه المرحلة ، هو النضال ، والصراع ، والصورة عن هذا النضال ، هي صورة البطولة ، وصورة الجهاد البطولي .

وما من قطر عربي ، استطاع ان يربط نضاله ، بمطالبات النهضة العربية ، وقدم التضحيات والشهداء ، على طريق الحرية العربية ، وفي سبيل اهداف الأمة العربية ، وجعل من البطولة هوية لكل طفل وشاب ورجل وكل ، مثل العراق . قاسية صدام ، صورة متكاملة للبطولة المستندة الى الوعي العربي والاقتدار العربي ، التي ارهبت الاعداء مجتمعين ، من العنصرية الفارسية الى العدو الصهيوني . لان قاسية صدام هي التغيير الاول للمفاعل البعثة .

وفي وقت ، يكره فيه العدوان ، الفارسي والصهيوني ، نفسيهما تاريخياً ، لانهما قد اقلبا باب التطور الحقيقي والانفتاح الحي على المستقبل ، يجعلهما العنصرية نقطة الارتكاز الانسانية في منطقها ، وفي تعاملها مع العالم . في هذا الوقت ، تجزى الصورة المخصصة ، التي يلعبها العالم اجمع ، الصورة الشريفة لتجربة البعث في العراق ، وهي تتكلم لغة الحضارات الاصلية ، ولغة العصر العلمية الثورية ، نون عجمة ، ولا اصطلاح ، وهي لغة القوة القائمة على الحق . ولغة السلاح المرتبط بالماضي والقيم . ولغة الايمان ، المستندة الى المعاناة الفاضلية والى الروح العلمية ، والسمو الخلقى .

فالقومية العربية ، باستنادها الى الرسالة العربية ، واستيعابها لروح العصر ، وايمانها بالجوار الحضاري بين البشر ، قد انقست التراث الروحي العربي من العنصرية . في حين خنقت العنصرية الفارسية ، والعنصرية الصهيونية البنائين الروحية ، في الاسلام واليهودية ، كما سبق لاوربا المستعمرة ان خنقت روح المسيحية ايضاً . لذلك جاءت تجربة العراق الثورية ، حاملة للمعاني الجوهرية في السلسلة الروحية الطويلة التي كان للوطن العربي شرف النهوض بحمل رسالتها على امتداد التاريخ . تلك السلسلة التي توجتها

المفاعل البعثة هو الكفيل برفع راية التحدي ، وتحقيق شروط النصر التاريخي ، وبوضع الذرة في خدمة الحضارة .

فالعدو يدرك جيداً ، بان العرب سوف يسيرون بالرغم من كل مفارقات واقمهم ، نحو امتلاك القدرة ليس على ايقاف عدوانه حسب ، بل وعلى تهديد كيانه . طالما ان هناك قاعدة انطلاق حقيقية للنهضة العربية تنمو ، وتقود الاوضاع العربية ، وتعامل معها تعاملًا كلياً يشدها نحو المستقبل . والعدو ، يدرك ايضاً بان التجارب التي مرت بالعراق منذ تفكك فلسطين عام ١٩٤٧ ثم بعد احتلالها على جرعات ، واحتلال اجزاء عربية خارج فلسطين ، حتى ضرب المفاعل النووي في العراق . ان هذه التجارب ، قد برهنت دوماً ان العدوان هو ناقوس الخطر الذي يزيد من صحوه العرب ، ويكشف لهم المزيد عن تناقض واقمهم ، ويستنهض هممتهم ، ويعمل في طورهم ، ويقرهم من وحدتهم ، طالما ان هناك قطراً واحداً ، يتحمل المسؤولية القومية ، ويمثل الضمير الحي ، والقوة المتنامية ، والارادة المصممة على تحويل الضربات الموجعة ، والنكسات المفجعة ، الى منطلقات لتعميق المسيرة ، وتجديد الحيوية ، وتهيئة الشروط الذاتية والموضوعية للانتصار التاريخي .

فصايات العقول واللامعقول ، من العقول الالكترونية الى العهد التاريخية تشترك في تضخيم مخاوف العدو الصهيوني من المستقبل العربي . لذلك فهو يتعامل مع الحاضر العربي تعاملًا مشحوناً بالانفعال والضيق ويردود الفعل اللامعقولة ، كلما اتس لدى العرب قوة نامية ، وتطوراً نوعياً ، وإطلاقة واحدة على المستقبل وعندما يصل الامر الى ان يصبح العراق كما ظهر في قاسية صدام تجربة تذكر بكل انتصارات العرب في التاريخ ، وتفتح ابواب المستقبل ، فغندم لاجد ان تعدد قدرة العدو على التحكم في اعصابه ، وتصحيح تصرفاته خارج اطار قدرة حلفائه ، انفسهم ، على هضمها وتفسيرها . بل تبريرها ، لان مثل هذا التطور النوعي الذي يتوجب من خلاله العراق ، يصمم عتاد العدو ، ويهزم القناعات التي اقام عليها استراتيجياته العدوانية ويوقف امامه مجدداً شبح المبررات الهشة لكيانه العدوان المصطنع ، القائم على العنصرية . فالمفاعل البعثة ، يكشف للعدو عن حقيقة الحقيقة التي حاول دوماً تجاهلها والهرب منها ، الا وهي (الاصطناع) . كما يكشف لبناء الأمة العربية عن حقيقة الضائقة احياناً ، خلف واقع التجزئة والتخلف ، ويأبى ان يتركها امة واحدة نامضة ،

العراق ، وهو يفجر مفاعله الحضاري التاريخي ، انما يلامس روح الخير في كل شعوب العالم ، ويشدها اليه ، بقدر ما يرهب الاعداء الذين اتخذوا من الشر والعدوان دستوراً لحياتهم .

لاستطيع العدو الصهيوني ، ان يغطي بكلمات ، حقائق باتت واضحة كالشمس . فالمفاعل النووي ، لم يكن اكثر من ذريعة ، لمحبج مخاوف مقامية ، يسيل وجد من القلق والضيق ، لم يعد العدو قاتراً على احتمال وطائهما ، امام مفاعل من نوع آخر يتسلسل تقجره ، ويتصاعد في العراق ، ويتصرب شعاعه ليضفي الزوالة الختلة في الوعي العربي ، ويجدد العزائم ويوقظ النواهج البطولية والحضارية العميقة لدى العرب ، على امتداد وطنهم الكبير .

ان المفاعل البعثة ، هو الذي كشف صورة العدو وعزاهما ، حتى امام اولئك الذين تعبث الصهيونية طويلاً ، في نذر الرماد في عيونهم . وهي صورة العدوان الذي تختفي وراءه كل نقاط الضعف والكثمة في الصهيونية ، وعقدتها التاريخية وكيانها المصطنع المنزول عن العالم ، وعن منطق العصر . فعراق البعث ، قد ابرز وجه النهضة العربية ، كحقيقة انسانية قوية وواقعية ، في وجه العدوان على الأمة العربية . وهي الأمة الوحيدة في التاريخ ، التي تحملت الاذى ، دون ان يحملها على رد الفعل ، وانفجحت الجبال لليهود وللغرس ، ان يشاركوها اللحظات الازرق والافنى في تاريخها . في حين انها في طور انبعاثها الجديد ، تجد نفسها محاطة بتمدنها الا ان العدو المقترب بنظرة عنصرية ، وروح عنوانية ، وحقد تاريخي .

فمفاعل البعث ، يطرأ اليوم صورة النقيض المتجذر لصوره العدو . النقيض بالنسبة تجاه جميع البشر في العالم ، الذي كان يهدف الى انساني على نهضة الأمة العربية المعاصرة .

انه العراق الذي ورث اقدم الحضارات ، عراق الامة ذات الزنالة ، السذي ينهض اليوم بقوة ، ويستنهض القوى الحية في الامة ، ويرفع راية الحق والحرية والعدل والعدالة ، كاستور لحياته ولسيرته القومية النضالية . وينظر بثقة الى المستقبل ، لانه يمتلك الاسلحة التاريخية .

فالمفاعل البعثة ، الذي يتجذر بقوة في هذا القطر المناضل ، بات يقرب صورة المستقبل ، التي ترهب العدو . فالتقارن الايمان بقيم السماء الموحدة للنفس ، بقيم العلم ، الموحدة للفكر ، وقيم الحضارة التي تربطها بمحبة الانسانية . هي الاسلحة القوية التي يمتلكها عراق البعث . عراق صدام حسين - صدام العرب (فالعقيدة العربية الثورية) التي تمثل الطاقة المتفجرة للوعي العربي الاصيل ، والتي عمقت النظرة الثورية المعاصرة ، بانطلاقاً منذ البدء ، من وعي لاهمية التراث في حياة الامم ، ومن ايمان ببدا الحوار الحضاري ، كقانون مميز للمسيرة الحضارية للبشر .

وكذلك (التجربة الثورية الناضجة) التي استندت الى تنظيم قومي يمثل حقيقة الامة الواحدة ، والتي جسدت بصدق وعمق ، العقيدة القومية الانسانية ، واتجاهها الاشتراكي الاصيل ، واستطاعت ان تحقق شروط ولادة الانسان الجديد ، والجيل الهياة لحمل رسالة الامة .

كل ذلك ، اصبح يشكل للعدو الصهيوني ، ولاعداء النهضة العربية ، مصدر خوف جدي . ان لم تعد المسألة تتوقف عند امتلاك مفاعل نووي . فالمفاعل البعثة ، هو الذي بات يذكر العدو في كل لحظة بالمازق التاريخي الذي وضع نفسه فيه منذ البدء . وهو الذي يكشف له يوماً بعد يوم ، بان رهبته على الامة العربية ، وعلى عدم استعدادها للنهضة . قد كان خاسراً . وان الاغلاس ينتظره في نهاية الطريق ، مهما تذرع بالجيل ، لانه وضع نفسه بالحد من حركة التاريخ ، وجعل من كيانه عقبة في وجه التطور الحتمي للعرب ، وامام تيار اليقظة والتحرير لجماهير القارات الثلاث ، وتقدمها الحضاري .

ان هذا المفاعل البعثة هو الذي جعل العدو الصهيوني ، يفشل في السيطرة على مخاوفه ، يسيل وذعره من مستقبل تجربة العراق ، لانهما تشير الى مستقبل العرب . وهو الذي دفعه الى ان يجازف وان يتصرف امام العالم كله ، تصرفاً اثار الاستنكار البشري .

ثورة الاسلام الروحية القومية الانسانية الشاملة . ومثل هذا الموقر الروحي في تجربة العراق الثورية . هو الذي جعلها تحتل في نفوس الجماهير العربية ، والشعوب الاسلامية ، ولدى امم العالم الثالث وشعوبه ، مكانة متميزة ، لانهما تخاطب فيها العقل والضمير والحس الانساني ، ولان نضالها هو على مستوى الشعور بالرسالة .

ومن هذه الزاوية ، نستطيع ان نثبت حقيقة انسانية ، وهي ان التجارب مع العراق في وجهه العدوان الصهيوني ، لم يكن مجرد تجارب سياسي ، بل هو تجارب روحي ، نفسي واخلاقي ، ايضاً . فالانقلاب حول العراق لم يكن سوى للتعبير عن الحس المشترك ، بان عدوانا على القيم يقع على الارض التي اعطت للعالم اقدم الحضارات عمقا في التاريخ ، والتي تحتضن نظاماً ينهض بمسؤولية حضارية ، ويشكل وجوده عطفاً دائماً ، مادياً ومعنوياً ، ويقوم على راسه ، قائد يفهم القيادة فهماً متصلاً بروح الرسالة .

فالعراق ، وهو يفجر مفاعله الحضاري التاريخي ، انما يلامس روح الخير في كل شعوب العالم ، ويشدها اليه ، بقدر ما يرهب الاعداء الذين اتخذوا من الشر والعدوان دستوراً لحياتهم .

وهو يوقظ في الشعب العربي ، من خلال الوعي لايمان العدوان الصهيوني على ارضه ، وعلى حقه في تطوير قدراته العلمية ، في وقت ما يزال يخوض فيه معركة مع العدو الفارسي ، كل ما هو صميمي ، وينفض كل غبار مصطنع ، وينمي لدى ابناء العربية ، حس الوحدة الصادق ، ويكشف لهم عن المستوى الجديد المطلوب لنضالهم ، حتى يتخلصوا من ترديت واقمهم ويرتفعوا فوق التناقضات الثانوية ، ويواجهوا العدو المتآمر على نهضة امتهم .

لقد كانت العقليات الموزومة ، والنفسيات المغرورة ، والسياسات الضائعة في متاهات الارهاق والمصالح ، تستمد من عنوان العدو ، مادة لتبرير استسلامها ، وتراجعها ، وللادوار المشبوهة الا ان هذا العنوان الاخير ، الذي يكشف ضعف العدو اكثر من قوته وعزله اكثر من اي شيء اخر ، قد كشف حتى للمخاضين والمضامين ، عن طريق القوة الذي يرهب العدو حقاً .

فالعراق ، بما يمثل بعد انتصار قاسية صدام من تجربة لم يعد يتعامل معها العدو كقوة مستقبيلة بل كقوة رابنة ، تهدد اساس كيانه ، ويحشد كل ما يتوفر له من طاقات ذاتية وحليفة ، من اجل التصدي لها . ان عراق البعث انما ينظر الى العدوان على مفاعله النووي ، كتهلية لمرحلة يعتبر هم امام مرحلة جديدة من المعاناة ومن النضال تتطلب اسلحة فكرية ونفسية ومادية ، من مستوى اعلى واكثر تقدماً ورجحاناً نوعياً .

فلا بد من تغيير الاستعدادات الجماهيرية ، ومن التوجه الموحد نحو المسيرة النضالية التي استطاعت من خلالها جماهير الامة ان تحقق الانتصارات التاريخية ، من ثورة الجزائر الى وحدة سورية ومصر ، الى ثورات ١٤ تموز ١٤ رمضان ١٧٧٠-٢٠ تموز في العراق ، بالرغم من عدم التكافؤ مع التحالف الصهيوني الامبريالي ، لان الجواب الحاسم على ضرب المفاعل النووي ، انما يكون بتغيير المفاعلات النضالية كلها في الوطن العربي ، المستندة من روح الوحدة العربية ومن قدرة العقل العربي على تحدي التخلف ، واعتماد المنهج العلمي الثوري ، في تحقيق نهضة الامة .

فالمفاعل البعثة هو الكفيل برفع راية التحدي ، وتحقيق شروط النصر التاريخي ، وبوضع الذرة في خدمة الحضارة .

محاكمة القائد

عبدالحسن مراد الجناح

قد قلتما سيدي المصور غاضبة
يورك من ملهم يحلو له الفضل
مهر لفرجال غال في عقيبتنا
ويوم طه على الاعضاء يتقلب
لو كان الف سن الاعضاء ما عدلوا
نصالحه السر مله وهو يلتعب
بالفسر والفرج كم عابوا تحركهم
مخالب في لباس النسك تحتجب
افعالها المسخ قد جال الظلم بها
اين المودة هل في شرعها سبب
من تكل ارملة في طفلة هفتت
ان كان ذلك في اسلامها هدفا
فالدين يسرا من قوم هم الذنب
لا يرتضي البعث ان يطو يقامته
رجس من الفرس في اتياب العلب
حكاهم ايسران هذا درب امتقا
هذا المسير فلا مرسي لعبيكم
ما دام قد شابه التفريق والريب

من الكرامات خيل الله اسرها
محمد قاسمناق النصر والقلب
من علي ومن سعد في يده
سيف مناه رؤوس الفدر يحطب
من الحسين ومن يبعث امتقا
من الفرات ومنه نجله الرعب
من المسوّر منكم كلمته
فد ومتصر للحق يتشعب
من الراج ومنه المد والمعد
في كل واقعة نارهم العرب
سليمان الفجر من الموت دركنا
في ارضنا الخير انجاشوا وانصغروا
ومنهم وجه كسري عاد ثانية
يا نفس ما خلفت للاجوب الجرب

يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا
يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا
يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا
يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا

المقصدة

سمائي زانها اللهب
وشعبي قتلها العجب
وقينا البيت امال
يفتحها غدر رعب
ايضا فكسرا يغذي نسي
فتشرق في نسي الشهب
ويهتف في نسي شوانا
ومن آياتك ائيب
على الساحات موعظنا
وفي ارضي وما تهب
بيارق من ربي وطني
على حيفا ستصعب
زمان الخير مولنا
وصدام لنا سبب
ابا القرماني يا بطلا
ويا سيقا له القلب
سيبقى وجهك الخصب
ويبقى صوتك الغضب
ويبقى الحب مؤثقا
ومن كفيك ينسكب

القصيد

مراكب النصر في بغداد تصطب
فيتنشي الاثق الصادي ويقترب
ويشرق البعث في تاريخ امتقا
حيث المبادئ يزهر وجهها الرعب
نحن اصطفيناك مقدما بحضرتك
يحلو الكلام ويحلو صوته العنب
كان نهجك آيات لنا بعثت
ويبقى النصر في بغداد يتصعب
يا فارس العرب يا جيشا قارعة
نرتاد روضك حيفا والندى تشب
ومن عطائك وهو الخير قد مزجت
اطيانا في حيايا الروح تنسكب
تطل في ساحه الاسام مشددة
صدام يا بطلا ميدانه القلب
لله درك فالاصرار شرقها
بما انشرد لها عزها وما تهب
ايضا عدي سيقا البيت معزة
وانت وعد لهذا الدرب مرتقب
فانك الحامل الامال واعنة
وياس سيقا جيش في الوغى لجب
ابر رحاها فيشتد الفرم بها
لتطقي نارهم في عزنا اللهب
الفاصيون حقوق الشعب ما علموا
في كل ذرة رمل يا سينا يشب
كم استباحوا اماننا فما تكمت
اسلحة على الجبهة الحمراء تقتصب
يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا
يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا
يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا
يا صرخة اسرجت من خيلنا بلقا

ما يفتول خط النار



احمد امين قاطع قصر شيرين ١٩٨١/٣/٢١

الرياح لفترة قصيرة . وفي ان تلتاس اقلنا الارض كان الجند
العراقيون ينتشرون حولنا . لم يكن امامنا الا الاستسلام .
الذي :
اول وعلة ظنت ان العراقيين سيقتولنا . لكن عندما ظهر
الضابط وعبر نحونا بهوء . طلب لنا ان نقف ونرفع ايدينا
اقترب منا . صار قبالتنا وجهها لوجه . ابسم . كانت نظراته
مع نفسي :
- علينا ان نملن . لايسر عليهم انهم يريدون قتلنا .
كان الضابط هادئا . نشما . يتقدم عددا من جنوده .
وينفض جردنا من اسلحتنا . ونحن وجنا متعيين . منبهين .
امر احد الرقاب باسقاطنا الماء . تقدم الجندي خفة . ثاولني
الزمي . شريت كائني . ثم قمتها الى صاحبي الذي افرغ
منها في جوده . اشهد امام الله والتاريخ انهم علمونا بمتنبي
نارهم والحبة . . . اشهد ان قاتنا كذايون . ملوا رؤوسنا
بالكانيب . . . لايتبين ان تقوا اسرى في ايديهم . سيقتلون
اجسادكم . ويرمونها الى الكلاب . او يحرقونكم وانتم احياء .
كانوا جميعا يتسبون . لقد مسحوا خوفنا وتبينوا بعدنا طلب
الضابط ان ياخذونا الى مكان اخر . اكثر امنا . فلما نصاب
بالى . رفع يده . قال بهوء :
- ولتا سعييا يا صديقي . ستحفظان بكل اسباب الراحة .
● ماقاله الضابط العراقي :
كانت مقاومتنا الجوية ترقب السماء . . .
الخبرون عن وجود طائرات معادية . . . انها لمساعد لنا ان
نلمع طائرة مقيرة . . . فبين الجند الارضين خلف مدافع
الوشكا ترصد السماء السميكة . . . اقترت احدى الطائرات .
في لحظات امطارها يوايل من نيراننا . . . كانت الفاتون توي
محترة في مكان غير بعيد . شاهدنا الطيارين يهبطون
بالطلة . . . اصدرت امرا بفتح اطلاق النار عليها . . . ولا كنت
قريبا من مكان سقوطها . اسرعت بسرعتي نحوها . . . لئلا
يقوا بعمل احق طلبت الى العريف (ن) ان يطلق صلية من
مدفع الدوشكا فوق منطقة هبوطها .
قذرت الى الارض . عبرت اخوها طويلا كان يصل
بيننا . اطلقت في الهواء صلية من بنقيني . . . كان ذلك من
باب الحيلة . . . ولا اشرتها بالوقوف . وجنتها خاتين . . .
تقدم احدهما نحو . . . جثا عند قسي يوم تقبل يدي . طلبت
اليه ان يسترد هوءه . ولا يضاف . . . تقدم الثاني . نرعا
اخرج عددا من الصور . . . عرفت انها لزوجة واطفاله . . . قلت
لها :
- ان تلحق بكما الاى . . . املنا . . . فللاسير حقوقه .
لقد اوصانا ونهنا . وقامت . ان نعامل الاسرى بروح
انسانية . . . ووق مايد . . .
في تلك اللحظة . طلبت الى احد الجنود ان يسقيهما من
زمنيتهم . ويمنعهما من الخلق . . .
عدت الى منبرتي لاكمال مهمتنا . وكانت جاحلنا في هذه
الاثنا . تقدم . تتوغل في حق اراضيه . تقدم مواهبهم
المصينة .

من بعد توي (قصر شيرين) بيننا وبينها ذات الاشكال
الهندسية المتينة . تكتل بشواه نهار ربيعي دقي . . .
ونب . جث خضراء . تتأثر فوق عدد من التلال . . . ثمة على
جانب الطريق حوائط خالية . سوى بعض جدرانها يتوزعون
مها وهناك . . . قبل ان نصل الى المدينة يستقبلوننا للوند بياضه
الهادية . . . على حين الشارع . . . وهو طريق بدايات قصر شيرين .
نحن نتوغل في المدينة الى الداخل . حيث تتخلل الشوارع
الترجة والازقة لشجر السرو والخليل والبرتقال . والرياح
القادم مع اذان وخيمان . تنسك في لحوي من شمالنا
الشمالي .
لكن اربعة اشهر . جنون حنة من الجبهة حول ايران الى
ساحة صراع سلفية . ومشد صورة الفرح . وحول المدينة
القابضة . والخسرة والهدوء . ان يوق تصدرك الكانيب والاراجيف
والفتك في حرق الثورة عبر اذاعتهم التي ما عاد لها وجود .
وحامي الجنان . جدران المنازل . والمدارس من الداخل .
والساحد . مشورة بعشرات الشارات لهذا الحوي وذاك . شعار
عبد شبار . واسم يتوغل فوق اخر . . . وما حول المدينة تكل .
وحساب وحيان . ثم مساحات خضراء . ثم جبال وراها جبال اعلى
مكتلة بالثلج . من هذا الطريق من جنتنا . مرور يتقشرون
المدينة شارها بيتا بيتا يتخذ على ذلك بعض البنات
المهمة . نزلنا واجهنا والمسجد الكبير الذي لم يصب ياتي .
بل عت . وطلعت واجهته استقبل جموع المسلمين من جند صدام
الجندي .
واقت في الساحة . تنظر حوالى الى العيون بيوت من
الطريق والاجر والحجر تكتل حتى قبة القبة العالية الى اليسار
سراج الخضر وما يراه حديقة ملحة . تستلقي في احضان
الربيع . يا شاربها الكلبة . نخل باسقات . سرى حال اتق .
واعداد من الارض تحلق فوق مثل عين جالسة . . . يتوسط المدينة
شارع متعرج مسدودا شيئا تحيد به حوائط خالية . على
الجدران خطرة وبية الكتابة . مسوحة . كتب لهما بخط
واضح شعارات القصر الذي ستمه رجال العراق . ان كل صورة
في ليا جبار . كل نافذة تفتح معالمها للشمس القارية . كل
منطق . بل كل شجرة لتزينة بعض الشوارع . فكريات
تجرب المدينة عينا تلك حولها جوتها للبراس . ونظروا من
اعدام الله . . . فاطمين بيننا وبين الفرات التي جادت لجنهم
بعض أصبحت مساحات كبيرة وراها . من الاراضي الاثرية
حتى حوض سربيل زهاب . مسرة . فلم يبق امام المدينة الا
ان تستسلم . وتستسلم للرجال المتسربين . لم تمتد مقاومة
لكن بعض بعض الجيوب التي استكت خلال فلاتق .
وقبل الجند للمدينة . واقتلهم صبرا . . . انهم
جند الله الفالين الذين لا تسليح اية قوة ان ترفق زحفهم
المفسد .
● ماقاله الطياران الإيرانيان :
الاول :
كلنا بشرب بعض للواقع والتجمعات بعد ان زحلت القوات
العراقية الى حق اراضينا . وهاهي طائرة القاتون الاسرع
من الصوت تحلق بنا فوق السلاسل الجبلية . وفي ان نصل
مفتنا كاتنا طائرتنا تخفت وتزهر بفت . وطارت مؤخرتها
واحد جناحيها بعيدا . ثم اخذت توي بنا . اخبرت صاحبي
لا خيار امامنا سوى الهبوط بالطلة . وقفلنا بقسنا . وفي الوقت
الذي كنا نهب فيه . جزيين . خاتين . كانت طائرتنا ترتطم
بالارض وتكحل الى كومة من الحطام المحرق . بعدت مسلتنا
الاول :
كلنا بشرب بعض للواقع والتجمعات بعد ان زحلت القوات
العراقية الى حق اراضينا . وهاهي طائرة القاتون الاسرع
من الصوت تحلق بنا فوق السلاسل الجبلية . وفي ان نصل
مفتنا كاتنا طائرتنا تخفت وتزهر بفت . وطارت مؤخرتها
واحد جناحيها بعيدا . ثم اخذت توي بنا . اخبرت صاحبي
لا خيار امامنا سوى الهبوط بالطلة . وقفلنا بقسنا . وفي الوقت
الذي كنا نهب فيه . جزيين . خاتين . كانت طائرتنا ترتطم
بالارض وتكحل الى كومة من الحطام المحرق . بعدت مسلتنا

انزوي فافيا بالجائزة الكبرى لمرجان كان



يرافها ؟ ما هو مصير الفنان ؟ هل يصعب مجرد اداة ثم يحاطت
على شخصيته . . . ويحير المخرج عن كل عكالات الفنان المتشاكبة
بأسنائه . وبجيبته وباسلطة والشرح . ويضمن المخرج
القيم بيض العروض والتمزيات المسرحية . كتقديم مسرحية
(هاملت) ومحاولة تفسير هذا العمل ضمن اطار العرقية
والعصرية للفانية .
● جون بورمان . . . جائزة افضل مساهمة فنية :
المخرج الاتكليزي . جون بورمان . الذي حصل على
جائزة الاخراج الفيلمي (ليو . . . الاخير) في عام ١٩٧٠ . يقدم
للمهرجان فيلما تاريخيا كبيرا بعنوان (اكسكاليبر) . اذ يعتمد
تبه على اقله السابقة مثل (زاركو) . ويصور بهذا الفيلم الى
اسطورة (كراي) وهو يعيد بناء فترة العصور الوسطى
في ايرلندا . ويقتض الفرج اسلوب الرحلة او البحث في اساق
التاريخ . مزجا بين الحقيقة والاسطورة . ويركز المخرج
على قصة الملك اشر وفرسان الملكة المستعرة . (اكسكاليبر)
عجزة عن سيف سحري غرس (مرلين) وهو اب اشر . في
سفرة بالغاة وجعل من نقد الحضارة الوحيد هو الرجل
القادر على نزع السيف . والذي يصبح ملكا فيما بعد على الملكة
الخالية من الملك . يقول المخرج يصعد اختياره لهذه الاسطورة
واكسكاليبر يروي واحدة من اهم اساطير الغرب وهي : ملحة
اشر او (الملكة الانقرية) . هذه الملحة اشرت على منذ
ملقوتي . لذلك قد كانت على مزي عشرة اعوام من اجل
المثور على ممول للفيلم . هذه الحكايات تخبرنا عن جوتنا
واصولنا كما وتوثر عن مستقبلنا . ويحمل الفيلم رسالة فنية :
علاقة القنين (كراي) بالسبح . ومن الناحية الرمزية تترك
للشلال وانتصار المسيحية ضد عبادة الاسنام . والسعي الى
الاله بل الآلهة المتعددة . والمخرج جون بورمان لا يبرر اهتماما
كبيرا للثقافة التاريخية بقدر ما يركز على الجانب الاسطوري
في هذه الاساطير . واذا كان فيلم (حرب التوسيم) . فان
يصنع ملحة اشر في المستقبل من غير الخيال الروائي . فان
(بورمان) يضع في زمان ومكان خياليين يغلبهما جو العصور
الوسطى . من خلال التركيز على سبل القتال . يرفض المخرج
احفال كافة أشكال البناء المعماري المعسرف . لذلك فان
(بورمان) يعيد صياغة كافة المبكرات الخيلية والفارجية .
وقد منح جائزة افضل مساهمة فنية لفيلمه الفيلمي الجمالية
والعصرية وخاصة ما يتعلق بتقنية التصوير والاخراج واختيار
الالوان وخاصة في استحضار الجو للمصير للاسطورة من
خلال الضياء والالوان . . .
ومنع المهرجان جائزته الخاصة لفيلم (ان فائر) (سنوات
الضوء) الذي يدور حول لقاء بين (جوتاس) الشاب
(يوشكا) الرجل العجوز حيث يعيش بطريقة غير اعتيادية في

التي شهدت أحداثا سياسية عامة . وخاصة ما يتعلق بالثقافات
والش (فاليزا) . . . في (الرجل الحديدي) ياخذ فايضا
شخصيتين من نيله السابق (الرجل الرخامي) . ابن العامل .
والمخرجة الشابة لكي يتبع الأحداث الأخيرة في بولونيا وخاصة
ما يتعلق بالآزمة الاقتصادية والمسيحية وفي الفيلم بيننا فايذا
لجوه ثلاث كذاة الفيلم من خلال تطويره لشخصية الطفل الذي
يولد من الابوين . العامل والمخرجة الشابة (حسب تصريح
فايذا في إحدى مقابلاته الأخيرة) . في (الرجل الحديدي)
تلاحظ تطورا رائعا لشخصية ابن العامل (بيركوت) من خلال
مظاهرات واحتجاجات العمال في (كاتسك) اواخر عام
١٩٧٠ . ويضيف فايذا لفيلمه هذا وثائقيا من خلال الاحداث
الأخيرة من خلال شخصية (ايفي فاليزا) يقول فايذا بهذا
الصد : ان احداث الصيف الماضي اكدت على وجود عمال لم
تكن تصورهم . كنا متحاشين ازاء حقيقة الاوضاع بحيث
كان من المتعذر ان تغير المصروف الاساسي للفيلم لما اليوم .
ويفضل (ايفي فاليزا) . الرجل اكثر قاذولا في بولونيا . . .
بالنسبة لي كان نور السينما وما يراه كشف الامانة والتتوي
بالتصويرات وقد ساعدت التقنيات الحرة تصوير فيلم فايذا . ومن
الواضح ان موقف التقنيات واضح ازاء الفنانين والمثقفين فهي
على الدوام ضد كل اشكال الرقابة .
اما يصعد الجائزة الكبرى للمهرجان التي منحت لفيلم
(الرجل الحديدي) لانه فايذا . فهي لا تتوغل من التسلط
الايديولوجي . ويمكن القول ان الجائزة منحت للتعباني (ايفي
فاليزا) . . . وللشعب البولوني . وقد لوط هذا التحالف عند
عرض الفيلم في قصر المهرجان . وجائزة للمهرجان عبارة عن
تجوين وتعيين لاصال فايذا الشاملة . ويمكن القول في النهاية
ان (الرجل الحديدي) لم يحصل على جائزة (كراي) لخصائصه
السياسية الشكيلة وانما لاهميته الوثائقية واللحوية والمسيحية .
استيفان زاوي . . . جائزة النقد والسيناريو :
(ميستو) واحد من الافلام الهامة التي عرضت في
المهرجان استوحاه المخرج الهنغاري استيفان زاوي من رواية
كلوس مان . ابن الروائي الكبير تراسمان مان حيث كتب المؤلف
روايته المروعة عندما بقي الى مولندا عام ١٩٣٢ كما واسس
في ذات الوقت مجلة للثقافتين الاثان هناك . يصعد الفيلم عن
مقاومة المثقفين الاثان للفاشية اذ تتركز الاحداث على معاناة
فرقة مسرحية ايان مسعود الفانية . ويؤكد الفيلم بشكل
لغبي على علاقة الفنان بالسلطة . يقول المخرج : . . .
(ميستو) عن دور شخصية الفنان وميقاته . دوره في
المسرح . في السينما في الحياة والتاريخ وكذلك ملاق الفنان
ازاء نفسه اي الانوار يلعبها الفنان ا واي الانوار

خاص «بالثورة» (كان) مركز الثورة الصحفي
جوانس مهرجان « كان » السينمائي ٨١ :
● الافلام الطويلة :
- الجائزة الكبرى : السبعة الذهبية (الرجل الحديدي)
لاندرية فايذا (بولونيا)
- الجائزة الخاصة بالجائزة للمهرجان (سنوات الضوء) (لان
فرسي - سويسري)
- جائزة افضل دور نسائي : ايزابيل ادجاني في فلم
(الهولوس) لاندرية زراسكي (فرسي - بولوني - الماني) .
- (رايانية) لينيوس ايجوري (انكلترا)
- جائزة افضل دور رجالي : اوجو تونازي في فلم
(ماساة افضل دور نسائي) ليرتولوتي (ايطاليا)
- جائزة السيناريو والنقد : (ميستو) لاستيفان زاوي
(هنغاريا)
- جائزة افضل مساهمة فنية : (اكسكاليبر) لجون
بورمان (ايرلندا)
- جائزة السيناريو المعاصر : (نظرات وايضامات)
لكن لوي (انكلترا) . وايلم (النالج) لاجوبير بيتر وجان -
هنري روي (فرنسا)
- جائزة افضل دور نسائي ثانوي : لالينا سولواي
(مهنوعة كروفي نول) لالانتاس كراكيبوس (الاتصاف
السوفيتي)
- جائزة افضل دور رجالي ثانوي : لان هوم في (عريات
التار) لبرج ميستو (انكلترا)
● الافلام القصيرة :
- الجائزة الكبرى : السبعة الذهبية : (موتو بيريتو) لايلا
ناجا (هنغاريا)
- جائزة الية الخاصة : (الفار) لايلاز هويرو (فرنسا)
- (زيا) لاندرية ليدك وجان - جاك ليدك (كندا)
- جائزة الكاميرا الذهبية :
(مدينة ديساردي) لالاند فانيم كراويا .
● الجائزة الكبرى :
اندرية فايذا . يحمل لنا هذا العام الجزء الثاني لفيلمه
المعروف (الرجل الرخامي) بعنوان (الرجل الحديدي) . من
الفرق ان (الرجل الرخامي) يتحدث عن المشاكل التي يعانيها
العمال منذ سنوات الخمسينات حتى السبعينات . بهذا الفيلم
حقق فايذا نجاحا ساحقا في بلد اذ يحضره ما يقرب من
مليون مشاهد . اما الجزء الثاني اي (الرجل الحديدي) فهو
يواهي بعض سنوات الأخيرة في حياة بولونيا . هذه السنوات

السيوية . ومن خلال هذا اللقاء يدرك (جوتاس) مصيره الحتمي
ويواصل البحث والكشف عن اسرار هذا الرجل العجوز .
وقد حصل فيلم (خذ عشرة الاف قرنة وارجل من هنا)
للمخرج محمود زاموري . على جائزة خاصة باعتباره احسن
(فرس) المهرجان . لمالجه موهوبا حريا وهو ازمة المهاجرين
الجزائريين الشباب . كما وتمتعت شركة (كرو) الفرنسية على
توزيع الفيلم على عشر صالات في باريس . اضافة الى ان
الفيلم حاز على جائزة جان بيلاس لسينما الشباب لطريقته
الروحية المبررة في المعالجة والاخراج . . .
ومنع المهرجان المخرج الايطالي المعروف تيروري سكولا
تفسير شرف لمجموعة افلامه الشاملة . . . وكذلك سيناسية عرض
فيلمه (علاقة الحب) في المهرجان . . .

في برقيات الى الرئيس القادر صدام حسين

رجال الدين في بابل يؤكدون: العدوان على منشآتنا النووية نقطة التقاء بين الصهيونية وغيبي الدجال

جند رجال الدين بمحافظة بابل عهد الوفاء والاخلاص لبطول التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جلودا اوفياء وحراسا امعاء للمصير القادرة لحزبنا وثورتنا.

جاء ذلك في برقية رفعها السيد الرئيس في ختام الاجتماع الموسع الذي عقده امس بمدينة ارباق بابل. هذا نصها: «هذا نصها: الى تشويه قيم الاسلام وتعاليمه الدينية اوقاف بابل نستذكر بشدة الاعتداءات الصهيونية على منشآتنا النووية وما هذا العمل الاجرامي الذي يتناقض مع ابدس الاعراف والمواثيق الدولية الا نقطة التقاء واضحة بين الصهيونية وبين الدجال القايع في قم غيبي الحاق الذي ما اكتمل بدعواته الباطلة ابتداء من عدم اكتمال الرسول محمد - ص - لرسالته السيد الرئيس في ختام الاجتماع الموسع الذي عقده امس بمدينة ارباق بابل. هذا نصها: الى تشويه قيم الاسلام وتعاليمه الدينية اوقاف بابل نستذكر بشدة الاعتداءات الصهيونية على منشآتنا النووية وما هذا العمل الاجرامي الذي يتناقض مع ابدس الاعراف والمواثيق الدولية الا نقطة التقاء واضحة بين الصهيونية وبين الدجال القايع في قم غيبي الحاق الذي ما اكتمل بدعواته الباطلة ابتداء من عدم اكتمال الرسول محمد - ص - لرسالته

المنظمات والشخصيات العربية والدولية تواصل استنكار العدوان الصهيوني على منشآتنا النووية وتؤكد: العراق سيقبض على اولئك المستطيع قوا الشراة توقف مسيرته وتطرح اذارته وتقدمه العالمي

واصلا المنظمات والاتحادات الدولية والشخصيات السياسية العربية والاجنبية استنكارها وسخطها للتصديقات للعدوان الصهيوني القادر على المنكسات النووية العراقية.

واكدت في برقيات تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق سيقبض على اولئك المستطيع قوا الشراة توقف مسيرته وتطرح اذارته وتقدمه العالمي.

واكدت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في ختام اجتماعه في ارباق بابل في الوقت الذي يخوض فيه القطر حربه القاسية ضد البعث العربي الاشتراكي في العراق.

واكدت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في ختام اجتماعه في ارباق بابل في الوقت الذي يخوض فيه القطر حربه القاسية ضد البعث العربي الاشتراكي في العراق.

تسليم لهدايا الرئيس القادر صدام حسين للمعزات الفلاحية في محافظة دهوك

تسلمت المعزات الفلاحية في قرية دير بون وفيضاوي بقبضاء سميل بمحافظة دهوك هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي جوائز تقديريه لكل منها.

وقام بتوزيع الهدايا السيد ناظم رشيد محمد محافظ دهوك في حفل خاص اقيم لهذا الغرض بمرکز قضاء سميل حضره الفريق عبدالرحمن محمد علي عضو قيادة شعبة دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين الاقليميين والفرسان السوريين والفرسان العراقيين.

وبعد ذلك زار السيد المحافظ مركز منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي وبحث مع اعضاء منظمة الحزب والمسؤولين الاقليميين في القضاء سبل تطوير عمل المؤسسات الفلاحية بالمقضاء بما يؤمن تقديم افضل الخدمات للمواطنين فيه.

وحضر الاجتماع القضاء عبد جبار واعزازها لقاؤه سيرة نكته الزائدة بطل التحرير القومي الميراث صدام حسين وعظيم شكرها لكرمة سيادته. ووجدت المهد على التضيعة والهدايا

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير الزراعة اليوغسلافي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ميوفان زبون وزير الزراعة اليوغسلافي.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين وخاصة في المجال الزراعي واستعراض معوقات عمل الشركات اليوغسلافية في القطر وشكل خاص الشركات المنفذة للجمع الزراعي الصناعي في النجيلة وسبل تجاوزها بما يؤمن الى سرعة انجازها.

واكد السيد طه ياسين رمضان على ضرورة اجراء التراسيات الدقيقة واختيار الجالات والمشاريع التي يمكن التعاون في تنفيذها على الوجه الافضل وبما يساهم في تطوير وتنمية علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين ومصلحة شعبيهما الصديقين.

كما اكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء على اهمية استمرار تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين لدراسة ومتابعة صلحها المشترك واجياد

استعراض افان تطوير التعاون الصناعي مع كوبا

استقبل السيد طاهر تويج عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والمعادن صباح امس السيد ليني فرح وزير الدولة رئيس لجنة الاستثمارات الكوبية والوفد المرافق له.

واستعرض السيد عضو مجلس قيادة الثورة خطط التنمية التي يشهدها القطر في المجالات المختلفة بالرغم من ظروف الحركة التي يخوضها قطرا ضد العدوان الفارسي العنصري.

واشاد الوزير الكوبي بالنهضة التنموية الجارية في العراق

في رسالة الى السيد نعيم حداد

المجلس الوطني لجمهورية فينلان الاشتراكية يستنكر العدوان الصهيوني على منشآتنا النووية

تلقى السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني رسالة من السيد تروغ شينه رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لجمهورية فينلان الاشتراكية جوايا على رسالة كان قد بعثها السيد نعيم حداد حول الاعتداءات الصهيونية على منشآتنا النووية.

واستنكر السيد شينه في رسالته الاعتداءات الصهيونية التي يقوم بها الكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني وللشعب العربي في جنوب لبنان.

كما اصر على استنكاره الشديد للعدوان الصهيوني القادر على المنكسات النووية العراقية.

ان هذه الاعمال تزيد الوضع في المنطقة العربية توترا وخطورة.

وانان باسم الشعب الفلسطيني والمجلس الوطني لجمهورية فينلان الاشتراكية يشهد وغيب العمل الاجرامي الذي قام به الكيان الصهيوني في القطر العراقي مستنكرا المنكسات النووية.

واكد السيد شينه التضامن الكفائي والتأييد الحازم للشعب الفلسطيني والمجلس الوطني لجمهورية فينلان الاشتراكية للنضال العادل الذي يخوضه الشعب العراقي وجماهير الامة العربية ضد العدوان والامبريالية الصهيونية.

اجتماع مجلس النقل والمواصلات

قرر مجلس النقل والمواصلات امس استحداث قسم للحاسبة الالكترونية في المنشآت العامة للخطط الجوية العراقية لامتصاص في عمليات النجوى الاية.

وقرر المجلس كذلك خلال اجتماع عقده ببنوان وزارة النقل والمواصلات برئاسة السيد سوسون غيدان عضو مجلس قيادة الثورة وزير النقل والمواصلات معج المطابع التابعة لمؤسسات الوزارة بيقفاد كافة مطبعة المؤسسة العامة للنسك الجديد واستحداث قسم للمطابع يرتبط بمطبعة القحطام بالمؤسسة المذكورة بهدف تطوير الخدمات التي تقدمها هذه المطابع.

بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية مع يوغسلافيا

اجتمع امس السيد حسين علي في مركز المحافظة بحضور السيد انور مولود نيدان وكيل وزارة ارباق والخزائن المالية.

وتخلل هذا الاجتماع مناقشة امر رجال الدين في توجيه الجماهير بمطابق المصراع العربي الفارسي وتحالف الكيان الصهيوني والامم المتحدة ضد العدوان الصهيوني على منشآتنا النووية.

وبعد الصلاة والمعلم وزجال الدين الاصل في محادثة النجف.

اجتمعا في مدرسة الاوقاف الدينية

بدء اعمال ندوة البحوث الزراعية والموارد المائية

حضر الدكتور طه ابراهيم العبدالله وزير التخطيط صباح امس الندوة الاولى المناقشة ورقة عمل مركز البحوث الزراعية والموارد المائية التابع لمجلس البحوث العلمي التي اقيمت في قاعة نقابة المعلمين.

والقي الدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحوث العلمي كلمة في افتتاح الندوة تحدث فيها عن الاهتمام والرعاية الكيريين الذين توليهم قيادة الحزب والثورة.

وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعمليات البحوث العلمي لكي يفي بدوره لتطويع البحث العلمي في القطر وحل المشاكل الفنية التي تواجه خطط التنمية القومية.

وقال ان البحث العلمي يعد معيارا لتطور الامم والشعوب واساسا لتنميتها العلمي والتكنولوجي ونموها الاقتصادي.

وتنقشت خلال الندوة بنود ورقة عمل خطة البحوث الزراعية والموارد المائية ٨٥-٨١ اعما مركز البحوث الزراعية والموارد المائية.

بحث سبل تمهين اواصر التعاون والصداقة بين شعبي العراق وكوبا

استقبل الفريق عبدالفتاح محمد امين عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب ظهر امس ببنوان في القيادة القومية السيد ليني فرح وزير الدولة رئيس لجنة الاستثمارات الكوبية ورئيس جمعية الصداقة الكوبية العربية والوفد المرافق له.

وعنوانية هذا الكيان العنصري وكونه قاعدة متقدمة للامبريالية لبع شعوب المنطقة من السير في طريق العلم والاخذ بناتجته للحصول على التكنولوجيا المتطورة واستغلالها للاغراض السلمية ورمح النجوة بينها وبين العالم التكم.

وقال السيد ليني فرح اننا في كوبا ومن خلال جمعية الصداقة الكوبية العربية نقوم بتوفير الشعب الكوبي بالبنودات الكبيرة التي تتحقق في فكرهم ومن خلال اجرة الاعلام والصحف المحلية ضد العدوان الذي تتحدث عن ترانكم العريق نسي خسة الامبريالية وحضرمك الزاهر.

وسلمان رئيس جمعية الصداقة العراقية الكوبية والسفير الكوبي ببيد.

عقد لتفصيل مشروع انتاج السمكة

وقع السيد طاهر تويج عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والمعادن امس عقدا مع احد الشركات المحلية المتخصصة لتفصيل مشروع انتاج السمكة بكلفة ٣٦ مليون دينار.

وتبلغ طاقة المشروع مليون طن سنويا وطريقة الانتاج الجاهزة المتطورة باستعمال احدث الاجهزة والمعدات والكمبيوتر للسيطرة على حركة الانتاج.

وزير الخارجية يعود الى القطر

عاد الى بغداد مساء امس الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية والوفد المرافق له بعد ان شارك في الاجتماع الذي تاقه المجلس الامن الدولي الذي ناقش الشكرى التي تقدم بها العراق ضد العدوان الصهيوني القادر على منشآتنا النووية.

وغم الوفد السيد عصمة كناني وكيل وزارة الخارجية ومندبا من المسؤولين في الوزارة.

لجنة للتوعية بابعاد معركة العادلة في منطقة الحكم الذاتي

قرر المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي خلال اجتماعه امس السيد جمال الحاج شريف رئيس المجلس تشكيل لجنة برئاسة السيد ميثان بولس الامين العام لادارة الثقافة والصحافة وكالة للتوعية بابعاد معركة قاسية صدام.

رجال الدين في كوسنجي والنجف يستذكرون العدوان الصهيوني على منشآتنا النووية

استنكر رجال الدين الاصل في منشآتنا النووية الفارة الصهيونية التي على منشآتنا النووية.

واكوا خلال ندوة تنمها قسم اوقاف محافظة ارباق امس في قاعة الجامع الكبير وقضاء وقوفهم خلف قبايشتا الحكمة.

وتخلل هذا الاجتماع مناقشة امر رجال الدين في توجيه الجماهير بمطابق المصراع العربي الفارسي وتحالف الكيان الصهيوني والامم المتحدة ضد العدوان الصهيوني على منشآتنا النووية.

وبعد الصلاة والمعلم وزجال الدين الاصل في محادثة النجف.

اجتمعا في مدرسة الاوقاف الدينية

السيرة

رجال الدين الافاضل في ديالى ودهوك ينددون باقتراءات الدجال خميني على مبادئ الدين الحنيف

ذات وجهين وما العدوان الصهيوني الغامر على منشآت النووية الا تأكيد واضح على تواطؤ الفرس والصهيانية للتلل من مسيرة ثورتنا الطاقرة .

وقال الشيخ محمد طه رسول امام مسجد الحسينية ان هذه البذرة الجذبية التي تصاف الى اقتراءات خميني وتطاوله على الدين والاسلام هي عمل شين ولا اخلاقي يستهدف الاساءة الى كتاب الله العزيز وتشويه الدين الاسلامي ونسف وحدة الاسلام والمسلمين .

واستذكر يشد العدوان الصهيوني الغامر على منشآت النووية قائلا ان هذا العدوان يؤكد تحالف الامبريالية والصهيونية والفرس والعنصرين للتلل من مسيرة ثورتنا العظيمة وضرب منجزاتها الكبيرة .

مساء امس الاول حلفا جماهيريا الدجال خميني وتجنه على الدين الحنيف

فقد استذكر الشيخ عبدالعزيز يوسف عبدالله امام وخطيب جامع ريكاه في زاهر تصرفات الدجال خميني واقتراءاته الباطلة ويصمعه المتكثرة .

وقال الشيخ صالح حاجي يوسف امام وخطيب جامع العباسية ان وضع الدجال خميني صورته القبيحة على القرآن الكريم يعتبر عملا شينا واعتداء صريحا على قدسية كتاب الله العزيز .

وقال ان القرآن الكريم ليسه الا المظلمون وهؤلاء الناس اصحاب الهلج ثم انهار اعصابهم فباتوا لا يملكون زمام قسطنهم .

واضاف ان العدو الفارسي العنصري والصهيونية عملة واحدة

المؤتمر السادس لطلبة القطر في الخارج

يعقد ببغداد في الرابع من الشهر المقبل المؤتمر السادس لفرع الاتحاد الوطني لطلبة العراق خارج القطر ويستمر اسبوعا .

ويناقش المؤتمر الذي يتقدم تحت شعار - وفاة اللطالط القومي صدام حسين نقاد بالعلم ونختصر الزن للعودة الى الوطن لتتبرز انتصارات القومية الجديدة - المهمات الجديدة لطلبة في ضوء معطيات حركة قاسية صدام وتناجها العظيمة وانكساراتها على الواجهات العلمية التي يضطلع بها طلبتنا خارج القطر .

دورة اخرى

فصائل الطلائع

تنظم اللجنة التنفيذية لنظمة الطلائع بداية الشهر المقبل دورة اخرى فصائل الطلائع وتستمر اسبوعا .

ويقتل المشاركون خلال الدورة التي شارك فيها ٥٠٠٠ امر فصيل محاضرات في التدريب العسكري ون القيادة والسلامة العامة والاسعافات الاولى والنجاح المدني اضافة الى محاضرات في التربية الوطنية والقومية .

تشايطات مكثفة في للتاميم

لاتجاه حملة محو الامية

للتحق في محافظة التاميم امس ٤٠ من مخيري ومخيرات المدارس الشعبية بتأية الرابع في السيرة الشعبية التي افتتحها مديرية محو الامية الاثامي بالحافطة .

ويقتض مناهج الدورة التي تستمر اسبوعا محاضرات في علم النفس للكتاب والطرق الحديثة للتدريس والاذارة والتوجيه للصحة المدرسية .

الى جانب خوس في الامجاد الحضارية والنوعية للحملة الوطنية واستعراض الانتصارات الثلاثة لقاسية صدام ضد الفرس والعنصرين .

واشهر امس ٨١ من مناويسي ومعاونات المدارس الشعبية في مركز كركوك دورة مماثلة انتجتها للديرة واستمرت اسبوعا .

لرغم معركتنا المقدسة ضد الفرس العنصريين

جماهير شعبنا تصعد فعاليتها لاجل هزيمة لغزير روح النصر

ندوات هو بسعة - تكريم العمال المتحالفين - دورات لاستعمال السلاح

استمرت النشاطات والفعاليات الجماهيرية في محافظات القطر لدعم الحركة القاسية مع العدو الفارسي العنصري .

يابل

فقد اكدت الجماهير الشعبية بتجاهل القاسية والصهيانية بمحافل يابل بان زمن الكفوش للقاسية لمتنا وبعيدا سيرف امامه كل محاولات التحالف الصهيوني الفارسي التبريدي .

وبخندت السيرة خلال الندوات التي حقها فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالحافطة بالفسارة الصهيونية للقاهرة على منشآت النووية بهدف سرقة سيرة ثورتنا وحقه في التكمين الطبي والنفسي .

واكدت التمنجات في الندوات على دور المرأة الفاعل في المرحلة الراهبة التي تخوض فيها جحافل الجيت معركة مقدسة ضد العدو الفارسي العنصري .

وكرمت جامعة البصرة اربعين

حامل من منتسبيها الذين ساموا بجبهات القتال ضد العدو الفارسي تقديرا لجهادهم .

وصعد في الجامعة السيد الاخير من مجلتي البصرة واكثر مواضع متحدة حول معركة قاسية صدام وانتصاراتنا الباهرة .

الاجاز

ونظمت شعبة رادة للتصاعد العام لنساء العراق قسود الاكثار امس الاول ندوتين للدراسات في المدارس الشعبية بالحافطة لشرح ابعاد معركة قاسية صدام وجود المرأة في الحفاظ على روح النصر .

وتم خلال الندوتين توضيح الجذور التاريخية للعداء الفارسي ضد ثورتنا العراقية واستكشاف العربية وسبل تصعيد الجهاديات

النسوية لتعزيز سيرة النصر

وشرح ابعاد العدوان الصهيوني الغامر على منشآت النووية .

وانتقدت منظمة الطلائع نسر الانتصار امس ٢٧ دورة لامي فصائل الطلائع في الجان المحلية التابعة لها في انحاء المحافظة شارك فيها ٢٩٠ امر فصيل لتطوير خبراتهم التنظيمية والتعبوية .

ويقتل المشاركون في الدورات على مدى اربعة ايام محاضرات حول تطبيق الخطط التعبوية واعداد التشكيلات التعبوية المقررة للطلائع وفق الخطط المركزية وواجبات القادة التعبويين والمواصفات المطلوبة فيهم عند اختيارهم والهيكل التنظيمي لنظمة الطلائع والتبعية الراجبة لللائحة القطر وتوجيههم في خدمة معركتنا القومية ضد العدو الفارسي العنصري .

عقدان لاسفرواد

شاحنة نقل

وقعت المؤسسة العامة للتفصيل البري امس على عقدتين مع عدد من الشركات الاجنبية لتجهيزها بـ ٣٩٦ شاحنة لاغراض النقل المخصص بكلفة ١٢ مليونا و ١٢٨ الفا و ٦٩٧ دينار .

وبموجب العقدتين سيتم عملية التجهيز على شكل وجبات حتى نهاية العام الحالي .

وقع على العقدتين عن المؤسسة رئيسها السيد فصيل علي الهلالي فيما وقعه عن الشركات الاجنبية مديرهما .

قاسية صدام لتعزيز روح النصر

واعادة حقوق الامة كاملة .

وعبرت الجماهير التي وقفت على جانبي الفريق الذي من به موكب المقاتلين على العزم الاكيد لاعادة حقوق ثورتنا كاملة نيما عبر مقاتلو القاطع عن فرحتهم العظيمة بنيلهم شرف المساهمة في هذه المعركة واكثروا خلال اهازيجهم وهتافاتهم استعمالهم المطلق لخوش المعارك القومية .

الرفيق كمال عبلة : القادسية لجيرة اعادت لاجلها العربية ثورتها بنفسها

اكد الرفيق كمال عبلة مدير مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان العراق اكد مضطرا قرار الحرب ضد ايران لانه كان امام خيارين لا ثالث لهما هما الثورة او الترد .

واوضح في مقابلة تلفزيونية عرضها البنية الماضية تلفزيون الجمهورية العراقية ان الشيوري لايمكنه الا اختيار الثورة ان هو خير بينها وبين الردة .

ولذلك فانه ليس من المنطق ولا من الواقع شيء ان يتخلى العراق عن مبادئه ونهجه القومي الثابت بقيادة بطل التحرير القومي السيد الرئيس القائد صدام حسين وان يسلم المجال امام قوى جديسة شكلت رصيدا قويا وكثيرا في حسابات الامبريالية العالمية لقتال من سيانته وامته وكرامته ويترك الباب مفتحا امام هذه القوى لتتال بالثاني من عزة ووجود مستقيل اجيالها .

واشار الرفيق كمال عبلة خلال حديثه في المقابلة التي خصصت من معركة قاسية صدام الى العداء السافر الذي يكنه الفرس العنصرين لكل ما هو عربي والذي بدأ منذ الثلث الاول من القرن الرابع الهجري حينما بدأ الفرس يتسلطون في شؤون الدولة العربية وينفقون مؤامراتهم وبسائهم للتلل من عزة وشموخ الانسان العربي ميينا ان العرب لم يحققوا منذ ذلك التاريخ اي انتصار ينكر في اية معركة بينهم وبين الفرس حتى بدأ الرد العراقي على العدوان الفارسي صدام التحرية .

وقال ان القاسية الجديدة اعادت للجماهير العربية ثقها بنفسها من خلال الجيد الذي صنعه العراق لكل الامة العربية والذي يحارب نيابة عنها وانتصاراتا لحقوها القومية القاصية وليس

لحقوق عراقية حسب .

وان هذه الجماهير التي ادركت بعد عشرة اشهر من الحرب معنى ان يتفقد العراق قراره بنفسه في اختيار الحرب تترك اليوم سمات النمط الجديد المطلوب في حياتها هذا النمط الذي افترته قاسية صدام والتفصل بالتفصيل الطويل والمصير المبني على حسابات صحيحة تؤكد ان بإمكان الامة العربية اضافة قوى جديدة الى نفسها ومن داخلها كلما اتحت لها فرصه للتحرير .

وهذا ما اشار اليه تصاعد حماس الجماهير وتفاعلا مع العراق كلما طالت فترة الحرب .

واضاف ان العدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية جين جماهير الامة العربية تقف في صف حاسما واستعدادا للفعال عن ثورتها القومية في القطر العراقي والهباء مشاعر مضافة كي تقهر هذه الثورة بشكل اكبر بكثير من كل محاولات التثليل والتفهم التي تضار من اجلها قوى متعددة في العالم .

عقدان لاسفرواد

وقعت المؤسسة العامة للتفصيل البري امس على عقدتين مع عدد من الشركات الاجنبية لتجهيزها بـ ٣٩٦ شاحنة لاغراض النقل المخصص بكلفة ١٢ مليونا و ١٢٨ الفا و ٦٩٧ دينار .

وبموجب العقدتين سيتم عملية التجهيز على شكل وجبات حتى نهاية العام الحالي .

وقع على العقدتين عن المؤسسة رئيسها السيد فصيل علي الهلالي فيما وقعه عن الشركات الاجنبية مديرهما .

عقدان لاسفرواد

وقعت المؤسسة العامة للتفصيل البري امس على عقدتين مع عدد من الشركات الاجنبية لتجهيزها بـ ٣٩٦ شاحنة لاغراض النقل المخصص بكلفة ١٢ مليونا و ١٢٨ الفا و ٦٩٧ دينار .

وبموجب العقدتين سيتم عملية التجهيز على شكل وجبات حتى نهاية العام الحالي .

وقع على العقدتين عن المؤسسة رئيسها السيد فصيل علي الهلالي فيما وقعه عن الشركات الاجنبية مديرهما .

عقدان لاسفرواد

وقعت المؤسسة العامة للتفصيل البري امس على عقدتين مع عدد من الشركات الاجنبية لتجهيزها بـ ٣٩٦ شاحنة لاغراض النقل المخصص بكلفة ١٢ مليونا و ١٢٨ الفا و ٦٩٧ دينار .

وبموجب العقدتين سيتم عملية التجهيز على شكل وجبات حتى نهاية العام الحالي .

وقع على العقدتين عن المؤسسة رئيسها السيد فصيل علي الهلالي فيما وقعه عن الشركات الاجنبية مديرهما .

عقدان لاسفرواد

وقعت المؤسسة العامة للتفصيل البري امس على عقدتين مع عدد من الشركات الاجنبية لتجهيزها بـ ٣٩٦ شاحنة لاغراض النقل المخصص بكلفة ١٢ مليونا و ١٢٨ الفا و ٦٩٧ دينار .

وبموجب العقدتين سيتم عملية التجهيز على شكل وجبات حتى نهاية العام الحالي .

وقع على العقدتين عن المؤسسة رئيسها السيد فصيل علي الهلالي فيما وقعه عن الشركات الاجنبية مديرهما .

عقدان لاسفرواد

وقعت المؤسسة العامة للتفصيل البري امس على عقدتين مع عدد من الشركات الاجنبية لتجهيزها بـ ٣٩٦ شاحنة لاغراض النقل المخصص بكلفة ١٢ مليونا و ١٢٨ الفا و ٦٩٧ دينار .

وبموجب العقدتين سيتم عملية التجهيز على شكل وجبات حتى نهاية العام الحالي .

وقع على العقدتين عن المؤسسة رئيسها السيد فصيل علي الهلالي فيما وقعه عن الشركات الاجنبية مديرهما .

ياضف وشباب

مراكز الشكاوى في املة

قسم العلاقات	٨٨٨١٩٧٢
في ديوان الامانة	
مكتب الشكاوى	٨٨٧٠٠٢١
في ديوان الامانة	
مصلحة اسالة	٦٥٨٢٨
اماء قلقة بغداد	
مصلحة المجاري	٩٠٦٧٧
لجامعة صيها ومساء	
معميرة وحيدة	٣٣١٠٥
مركز الكرخ	
معميرة وحيدة	٦٨٥٦١
مركز الرصافة	

القناع المدني

فرسان القطر يتحدون الموانع ويجهنون عن اختيار الاصعب



في ميدان مركز تدريسيب الفروسية يوم الخميس الماضي كان الموعد مع فرسان القطر الذين شاركوا في سياق اجتياز الموانع الذي حضره السيدان سبسون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية وكريم محسود حسين وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وعدد من اعضاء اللجنة ورئيس واعضاء الاتحاد العراقي للفروسية .

وبثقة عالية كان الفرسان عبد الكريم عبد وايداد عبدالحالوس رياض عايد وعصام عبدالعزيز وتوفيق ثابت يجتازون المانع على الاخر وهم يسهلون الزمن من اجل تسجيل اقل الاوقات ولون هوات مؤثر على المصلحة النهائية .

اياد عبدالحالوس في المرحلة الاولى سجل ١٠٦ ثانية لكاه رفع وقته الى ١١٦ بعد اسقاطه للمانع الرابع وعصام عبدالعزيز بخفة ورشاقة اجتاز المانع فين هوات ليسجل ٨٧ ثانية ثم رياض عايد يسجل ١٢٥ ثانية .

وفي المرحلة الثانية حسن الفرسان مواضعهم وسود الاعجاب كان الفرسان اياد عبدالحالوس يتسلم كاس البطولة بعد ان احل المركز الاول بزم ١١٦ ثانية يليه الفرسان عبد الكريم عبد وبعده ١١٩ ثانية وحصل الفرسان الاخرون على مدايا تقديرية .

في جانب اخر من الميدان كانت هناك سيارة جديسة استقرت خصيصا لقل الجياد الى مواقع البطولات وهي مزودة بأحدث المعدات لهذا الغرض فيما ارتفعت في جانب اخر البناية الجديدة لكرسة تدريب الفروسية التي ضمت قاعات لاستراحة الضيوف

ومنشآت اخرى

ومع الاعلان عن بدء الاتصال الانشائية للقاعة المعلقة للفروسية التي امر السيد سبسون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ورؤس الداخلية بانشاها بهـ سبسون استمرارية التدريب ورفع مستوى

رياضة الفروسية في القطر تكون هذه اللعبة قد خلقت خطوات واسعة نحو تحقيق الهدف الذي يسعى من اجله الاتحاد العراقي للفروسية في ايسال المبة الى افضل مستوى لها .

يوسف جويوة

الدوحة - ٢١ - واع : يلعب منتخب الكويت وقطر العسكريان المباراة النهائية لكران بطولة للعالم العسكرية الثلاثين عصر للثلاثاء المقبل في ملعب خليفة الابايسي بالدوحة .

وكان المنتخب العسكري القطري لكرة القدم قد وصل الى الدور النهائي لبطولة العالم العسكرية بفوزه على نظيره الفرنسي في المباراة التي جرت بين الفريقين مساء امس ببغداد ضد هدف واحد .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل بمون اهداف وجاء الهدف الاول للمنتخب العسكري القطري اثن ضربة جزاء فحسها حكم المباراة له في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني مسجلا بها الهدف الاول اعطيه المنتخب الفرنسي بتسجيل هدف التعادل بعد دقائق قليلة ثم جاء هدف الفوز للفريق القطري في الدقيقة ٤١ .

الكويت وقطر في نهائي بطولة العالم العسكرية لكرة القدم

غدا

امام نادي الشهاب اليوم



يلعب فريق نادي الشهاب لكرة القدم مباراته الثانية في الساعة الخامسة من عصر اليوم مع فريق نادي الشهاب .

ويحكم المباراة التي تجري في ملعب الشهاب السادة قاسم خلف ويدر نعمة ومحمد سليم ومجتبي محسود .

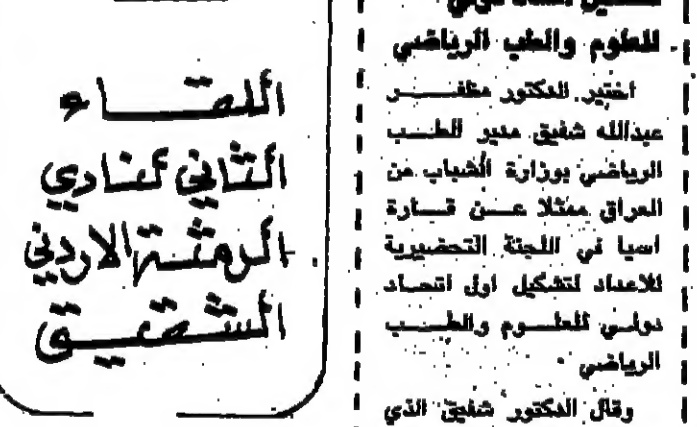
فيما يلعب الفريق الشهابي مباراته الثالثة والاشيرة يوم الاربعاء المقبل في محافظة واسط امام منتخب المحافظة ومن جهة اخرى اخامت اللجنة

قوة البرتقال على اسبانيا بكرة القدم

الشيوية - ٢١ - واع : فازت البرتقال ببغدين ضد الاشيه على اسبانيا في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما في مدينة بورتو لية امس .

وجاء هنقا البرتقال خلال الشوط الثاني من المباراة

اللقاء الثاني لنادي الرمثة الارديني الششقيق



يلعب فريق نادي الرمثة الارديني لكرة القدم مباراته الثانية في الساعة الخامسة من عصر اليوم مع فريق نادي الشهاب .

ويحكم المباراة التي تجري في ملعب الشهاب السادة قاسم خلف ويدر نعمة ومحمد سليم ومجتبي محسود .

فيما يلعب الفريق الشهابي مباراته الثالثة والاشيرة يوم الاربعاء المقبل في محافظة واسط امام منتخب المحافظة ومن جهة اخرى اخامت اللجنة

من ملاعب المحافظات

عبد علي ثانيا للرئيس وطامير مهدي سلطان اميناً للسر وقطان عبيد اميناً للصندوق وعضوية كل من عبدالكريم هادي وسحر ناجي كلام .

وقد اقر الاتحاد في اجتماعه برنامج عمله للمرحلة المقبلة والذي تضمن اقامة بطولة الفتيان لفرق الاعوية وللوسسات الرياضية وكذلك تنظيم بطولة الفتوة لفرق اللجان المحلية بالاتحاد في المحافظة .

كما سيتولى الاتحاد اعداد دراسة حول التغييرات الجديدة التي ستحدث في قانون كرة اليد وتضمينها على الانظمة والوسسات الرياضية كافة .

وسيفتتح الاتحاد دورة رياضية ثنائية للمدربين والحكام خاصة لتوضيح هذه التغييرات لسي القانون .

نظمت لجنة الحركة المحلية التابعة للاتحاد العام لشباب العراق فرع الانبار مهرجاناً رياضياً للطلبة لاسبوعا بدء نشاطات اللعبة الصيفية وتنفيذ الخططة الاتحادية لهذه الفترة .

وجرت خلال المهرجان الذي حضره السيد محمد ثابت ملا محمد رئيس الاتحاد ورؤساء اللجان المحلية بالرمادي سياقات فسي والاعراب المنظمة لكرتي السلة والكرة وشارون عسكرية خفيفة والاعراب شعبة اخرى .

وياتي تنظيم هذه المهرجان لاهتمام الفرع التابعة للجان المحلية بالمحافظة .

وفي ختام المهرجان كرم السيد رئيس الاتحاد الفرع للفائزة في الاعراب والمشاركين بتهنئتهم بالانجازات العسكرية .

الاجاز

بعد الاتحاد الفرعي لكرة اليد في محافظة بابل اول اجتماع له بعد اعداده تشكيله حيث وزعت الاعمال على اعضائه وتم اختيار السيد عمار كاظم جابر رئيساً وله كاظم

السيرة

بيروتانيا - 20 P -

فرنسا - 2 F.F -

اسبانيا - 30 Pz -

اطاليا - 300 Lit -

اليونان - 15 Drs -

المغرب - 0.30 Dirh -

ساحة عقبة بن نافع - طريق معسكر الرشيد - بغداد - صوب ٢٠٠٠ هاتف ٩٦٣٩١ - خطوط

تلف ٢٧١١

Tele 2215

السيرة

بيروتانيا - 20 P -

فرنسا - 2 F.F -

اسبانيا - 30 Pz -

اطاليا - 300 Lit -

اليونان - 15 Drs -

المغرب - 0.30 Dirh -

ساحة عقبة بن نافع - طريق معسكر الرشيد - بغداد - صوب ٢٠٠٠ هاتف ٩٦٣٩١ - خطوط

تلف ٢٧١١

Tele 2215

السيرة

بيروتانيا - 20 P -

فرنسا - 2 F.F -

اسبانيا - 30 Pz -

اطاليا - 300 Lit -

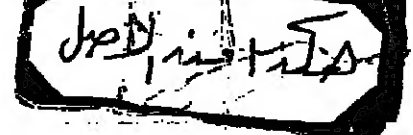
اليونان - 15 Drs -

المغرب - 0.30 Dirh -

ساحة عقبة بن نافع - طريق معسكر الرشيد - بغداد - صوب ٢٠٠٠ هاتف ٩٦٣٩١ - خطوط

تلف ٢٧١١

Tele 2215



في قاطع الشوش



رجال شجعان بروون بعضاً من مكايات المجد والبطولة



في قاطع الشوش يقف جند صدام حسين بكل عزم وشموخ يذودون عن المبادئ والكرامة ويدافعون عن الارض والحقوق التاريخية المشروعة التي اغتصبها العدو الفارسي المتعطرس بهدف الحاق الضرر البالغ بالامة العربية واعاقة تقدمها وتطورها على طريق البناء الحضاري الجديد .

ونحن في الطريق الى مقاتلين في احد التشكيلات في قاطع الشوش علق المقاتل سامي جواد من «التوجيه السياسي» الذي رافقنا في رحلتنا قتالا : ان افراد العدو يمشون حالة الفزع الدائم . وفي احدى المرات حاولت مجموعة منهم التقرب من مواضعنا بالقرب من نهر الكرخة الا ان ثلاثة من صناديدنا كانوا لهبالرصاد هناك، وعند ذالك حاول افراد العدو الاختباء خلف بعض التل في محاولة منهم لتوجيه بعض الاطلاقات المأتمنة لقرائنا . لكن ابطالنا الثلاثة قاموا بالالتفاف من الجهة الاخرى ومفاجأة افراد العدو الفارسي الذين دب الرعب بين صفوفهم وبدأوا يطلقون النار بشكل عشوائي وفي جميع الجهات محاولين الفرار عبر النهر ، الا انهم لم يفلحوا فسقط منهم عدد من القتلى واصيب عدد اخر بجروح على يد صناديد القرن العشرين .

دروس بليغة

وفي مواقعهم المتقدمة كان الجند الميامين في انتظارنا وعلى راسهم امر التشكيل الذي ينادونا مرحبا : املا بكم ٥٠ انكم حقا تجسدون مقولة الرئيس القائد صدام حسين القلم والبنقية قوة واحدة .

بعد ذلك قمنا بجولة سريعة في الوحدة لتلقي بالمقاتلين الذين سطروا اروع اللحام البطولية في قاسية صدام ضد العدو الفارسي المتعطرس .

المقاتل برجس سلمان يقول ان تشكيلنا ساهم بمعركة قاسية صدام منذ يومها الاول ولقنا الفرس العنصريين دروسا لن ينسوها ابدا وعندما حاول العدو التقرب من قواتنا في قاطع

الشرش في شهر ايار الماضي ساهمت وحدتنا مع بقية القطعات في المعارك التي تاركت مع العدو .

لقد خاضت قواتنا الباسطة ، يضيف المقاتل النبطل برجس ، معارك ضارية ضد انقسوات الفارسية وانزلق فيها خسائر فادحة تقدر باكثر من الف قتيل ومئات الجرحى بقيت جثثهم في العراء بعد ان تركهم العدو وفر من ارض المعركة .

تكريم المقاتلين

اما المقاتل توري شنيشل فهو من المقاتلين الذين حصلوا على تكريم القيادة ومنح قدما ممتازا لمدة سنتين حيث يقول ان جميع الزاد وحدتنا حصلوا على التكريم بمنهم القم ورقيا اعلى تقديرا لاستجسالمهم وبطولاتهم التي ابديها خلال المعارك مع العدو الفارسي .

ويضيف ان معارك ايار الماضي سبقت واحدة من المفاخر البطولية التي يعز بنا جند صدام حسين الميامين لما ابديوه من صمود بطولي رائع سحقوا خلاله طول العدو التي انهارت تحت الضربات الموجعة التي وجهها اليهم صناديد القرن العشرين ، حيث عاش العدو صموده اخرى من صور الهزيمة والخذلان التي تثير في نفوس افراد الهلع والخوف كلما ذكر فيها .

ويذكر المقاتل توري ان البطولات الفردية التي برزت في هذا القاطع كما في القواطع الاخرى كثيرة ومنها ان احد مقاتليننا اصيب ثلاث مرات ورفض الاخلاء الى الخلف وبقي في موقعه الامامي المتقدم يكيل الضربات القوية لعدونا المجوسي .

اكثر اصراا

ويشارك الحديث حسن كريم الذي رقي رقيبنا اعلى نتيجة الاستقبال في المعارك

ندافع عن المبادئ

والحقوق المشروعة . .

وتواصل ضرب العدو

في عمق اراضيهم



فيقول ساجد سرح حائز الميثاق في معارك ايار الماضي التي تكيه ، من ليها خسائر فادحة في الارواح والمعدات والمعدات ومن يجز اذبال المؤذية والحياة

ويضيف انه رغم مرور اكثر من تسعة اشهر على معركتنا العنيفة مع العدو الفارسي ودخولها اشهر الفاشل فانا نلحق اليوم اكثر اصراا والقوى عزيمة ومعنوياتنا في تساعد حتمت فطرية المزيد من الضربات الى العدو الفارسي العنصري المتعطرس وانزال اكبر الخسائر في صفوفه حتى يركب ويستشرف بحقوقنا في ارضنا وبناجنا .

مستحق بعضا من المقاتلين

اما المقاتل ساجد حسين فيقول ان معارك الشوش التي تاركت مع العدو الفارسي اثبتت حدة عزيمة من ان يحقق اي خص يقاتل ان يرمي نفسه بذهبيته حيث تم سحق جميع محاولات التقرب من مواضعنا والحقنا اندح الخسائر بشموخ .

المقاتل ساجد ساهي وعنه نجي يركدان ان النصر حليفنا على الدوام لاننا اصحاب حق ونقاتل من اجل قضية عادلة واما اننا بقياننا ليس له حدود بشما جسود الفرس لا يعلمون لماذا يقاتلون ويساقون الى جيبات القتال عنوة ويخرجون في حرب لا يعلمون بها . كما ان الصراع الدائر بين مراكز الشوش في طيران انعكس بشكل واضح على منجزات الفلول الفارسية المتهورة التي فشت اثمة بظلمنا .

ويقول المقاتل كند خيبر الذي ساهم في معارك قاسية صدام انه سدد العديد من الدبابات الفارسية اضافة الى اندح خمسة من الجنود الفرس في بداية معركة قاسية صدام ويضيف ان جند صدام حسين سيواصلون ضرب العدو الجاحل في عمق اراضيهم حتى يستجيب لمطالبنا العادلة .

عواد القذافي

يحيى النجاشي

تصوير كمال نعيم



الأعلام

تزيدنا صلابت وقوة وفدرة على دحر محاولات العدو البائسة

كثيرة هي البطولات التي سطرها صناديد القرن العشرين ضد العدو الفارسي في معركة قاسية صدام ويوما بعد آخر يؤكد جنودنا البواسل أنهم قادرون على دحر أية محاولة يقوم بها الفرس الجبهة للفيل من قطعنا أو التقرب منها .

فالأصرار والعزيمة والتضيق على تنفيذ الواجبات صفت أصبحت ملازمة لمقاتلينا الشجعان في جبهات القتال . في كل تشكيل تزوره تعرف على حالات استئصال رأسه للمقاتلين مما يجعل المرء يفخر ويمتدح أكثر هؤلاء الرجال الميامين الذين اثبتوا للمعالم اجمع انهم رجال صناديد بحق ، وانهم على استعداد لمواصلة القتال والسير في طريق الانتصارات حتى استرجاع كامل حقوقنا المشروعة .

وفي هذه المناسبة كانت زيارتنا لأحد التشكيلات البطلة للرابضة في خطوط التماس مع العدو الفارسي في قاطع سرييل زهاب حيث اجرينا احاديث مع بعض المقاتلين في هذا التشكيل .

اسباب النصر

المعنويات العالية والتدريب الجيد وايمان مقاتلينا بالمعركة التي يخوضونها ضد الفرس هي من اسباب نصرنا في المعركة هذا ما يؤكد به المقاتل محمد عباس ويقول ان ارتفاع مقاتلينا في ملحمة سرييل زهاب كان كبيرا ، فقد قاتل رجالنا قتال الابطال وابلوا في هذه الملحمة بلاه حسنا بحيث اعترف الفرس بانهم قدسوا في هذه المعركة خيرة جنودهم وقادتهم العسكريين .

ولهذا فنحن نقول للفرس الجبهة والحدود ما زال للمقاتل محمد ، ان يجربوا حظه مرة اخرى معنا ليروا ماذا سيكون مصيرهم . والذي ان يختلف عما جرى لهم في غيبابان

والخفاجية والشوش ومهران وسيف سعد ونوسود وبقي القواطع حيث ذاقوا الخيبة والخذلان .

القائد معنا

اما المقاتل علي خليفة فيؤكد ان الانتصارات التي حققتها جحافلنا المظفرة في كافة جبهات القتال على العدو الفارسي جاءت بفضل القيادة التاريخية الفذة لبطل التحرير القومي المهيب الركن صدام حسين ، الحاضر في قلوبنا دائما ، والذي نستمد من شجاعته وعزمه ، الاقدام والسيالة ، حيث تندفع لضرب العدو بهمة عالية وتكبيده الخسائر الجسيمة في الارواح والمعدات .

وأشار المقاتل حامد عبدالجليل الى التنسيق الرائع بين قطعنا العسكرية ، حيث تتوفر كل الاحتياجات اللازمة للمقاتلين وهم يصوغون ملحم البطولة والفداء من اجل عزة الوطن وكرامته .

ويقول المقاتل علي حمد : لقد نفذت الواجب الذي كلفت به بشكل دقيق وسريع ، كما كان لي شرف اخلاء ثلاث جرحى من مقاتلينا وانقاذ حياتهم وكانت شجاعتهم هذه موضع اعجاب وتقدير جميع المقاتلين في التشكيل .

صفحة مشرقة

ويصف المقاتل علي جاد الله معركة قاسية صدام بانها تمثل صفحة مشرقة في تاريخ الامة العربية فانتصاراتنا على الفرس العنصريين ليست للمراقبين تحسب بل هي لكل العرب ومفخرة لهم وستنكرها وتمتد بها الاجيال المقبلة لانها اعادت ثقة العرب بانفسهم .

ويقول المقاتل حسن عبدالعزيز لقد قدمت برصد تحركات العدو الفارسي ولوصلت المعلومات الدقيقة لابطالنا المقاتلين الذين اطلقوا حمم نيرانهم البركانية على قلوب العدو ومطارتها ودحرها .

ويؤكد المقاتل صباح مجيد ان معركة قاسية صدام هي تعبير حقيقي عن مدى



التلاحم التضالي بين الشعب والجيش وانها صورة جديدة للانسان العراقي الجديد وليلم الفرس الجبهة اننا سنواصل القتال بقيادة رئيسنا الفذ المناضل صدام حسين مهما غلت التضحيات ومهما طالت الحرب حتى نجدهم على الرضوخ لكافة مطالبنا المشروعة في الارض والمياه .

اما المقاتل سعد حسن فيقول انني اعجز عن وصف الحالة التي يعيشها العدو والتي شاهدها يام عيني ، فنعنما التحمنا مع افرادنا في ملحمة سرييل زهاب وانحدر القسم الامامي من قواته فان خطوطهم الخلفية انهارت تلقائيا تاركين وراءهم اسلحتهم المتطورة وحتى سلاحهم الشخصي وهذا دليل قاطع على مدى الاتيوار النفسي والمعنوي لدى افراد الفرس .

على اتم الاستعداد دائما

نحن مستعدون لتنفيذ أي واجب جديد تكلفنا به قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي المهيب الركن صدام حسين ، هذا ما يؤكد المقاتل كريم حميد ويقول لقد قاتل اجدادنا الفرس من قبل ودحروهم في معارك عديدة وذاقوا على اثرها اشد الهزائم وما نحن اليوم احفاد اولئك الاجداد العظماء نعيد التاريخ من جديد لنثقل احفاد رستم الدروس القاسية الجديدة حتى يفيقوا من غيهم وغرستهم التي لم يحصوا بها سوى الخذلان والهزيمة .

ويختتم المقاتل جورج حنا هذه الاحاديث بالقول في كل يوم جديد وفي كل نصر جديد نزيد اصرارا وعزيمة على مقارعة الفرس وليلم حكام قم وطهران ان جند صدام حسين الميامين على اتم الاستعداد لخوض المعارك وهم بمعنويات عالية وكانهم دخلوا الحرب في يومها الاول .

مشارف سرييل زهاب

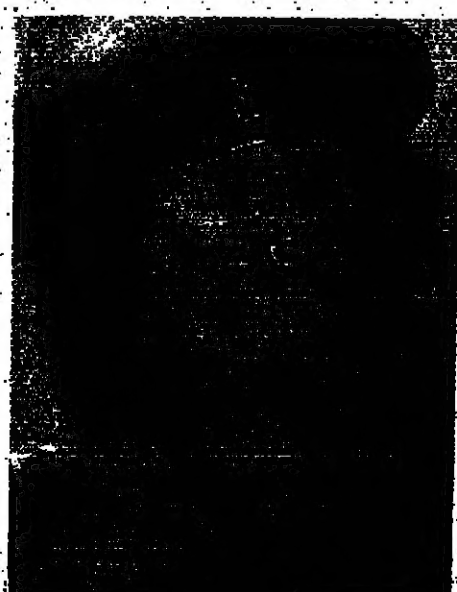
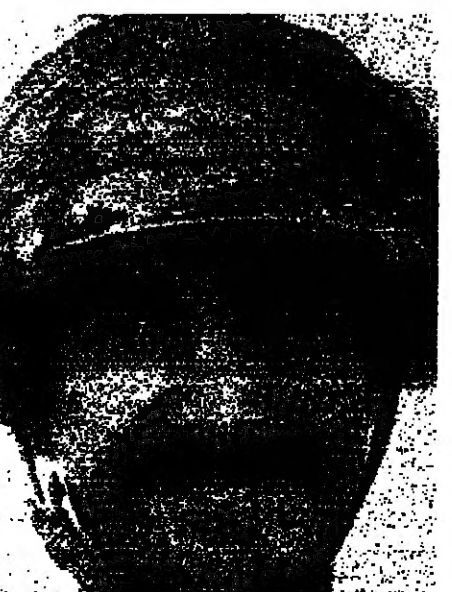
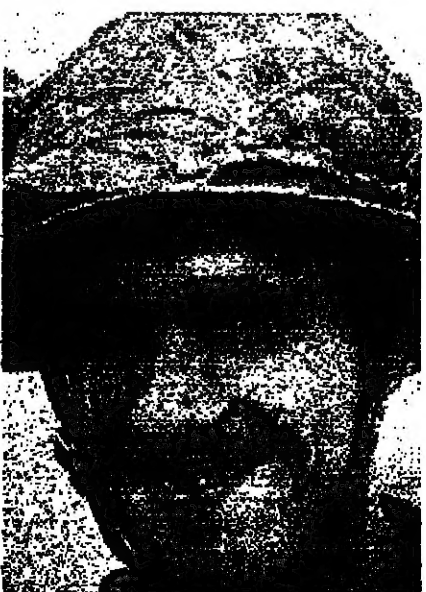
قاسم سلمان عباس

حسين عمران

تصوير : محمود علي حسن



مقاتلونا في قاطع سرييل زهاب يؤكدون مواصلة مسيرة النصر حتى استرجاع كل حقوقنا المشروعة .





مقاتلو الجيش الشعبي في اربيل

تواصل
دائماً
مع

متطوعات المرحلة

وصورة صادقة عن صلالة ومقتنا الوطنية



أعزاز كيسان

الرفيق وليد خليل العايش أمر قاطع الاطراف والذي تولى مسؤولية الدفعة الاولى من مقاتلي منطقة الحكم الذاتي الذين التحقوا بجيئات القتال يقول ان مشاركته في جيئات القتال لمحاربة العدو الفارسي العنصري اعطته فرصة لا تليق بمقدرة مقاتلين على خوض المعركة وبحسب العدو.

ويواصل الرفيق وليد حديثه فيقول - اننا نشعر بالاعتزاز الكبير لهذه الفرصة التي اتحت لنا والتي هي مبعث فخر لابنائنا واهلنا .. واننا على اهمية الاستعداد لمعادرة الالتحاق بجيئات القتال بشوق متعظم.

الثورة هي الاختيار

الرفيق عبدالمنعم يادي أمر قاطع الانتصار للجيش الشعبي بدأ حديثه بالقول - بعد انهيار التمرد الرجعي المعيل بدأت منطقة كركستان للحكم الذاتي مرحلة جديدة يسودها الامن والاستقرار وتباعدت الفرص التي مكنت الجميع من توجيه طاقاتهم لتغيير واقع المنطقة المتخلف من مختلف الجوانب واعادة عملية البناء الثوري بتناول بناء الانسان باعتباره الهدف والوسيلة .. وقد اثمرت الجهود الكبيرة على هذا الطريق بتحقيق التلاحم الصميمي بين ابناء شعبنا والثقافة حول قيادتهم الحكيمة.

ويبدأ هذا المواطن بالحدث مازال للرفيق عبد المنعم وفي اطار من الحرية في الاختيار يحدد مسارات حياته واتجاهاته الفكرية .. ويقنعة مبدئية .. فعرى ماذا يختار والى من يتوجه وكيف يعبر عن ذاته .. وكانت الثورة ومبادئها واهدافها هي الاختيار.

واضاف الرفيق عبدالمنعم : وليس ادل على ذلك من تزايد الانتماء الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي والثقافات الكبير للتطوع في صفوف الجيش الشعبي .. والحماس الثوري في الدفاع عن الثورة وحماية اراضيها وميائها.

ان خميني الجاهل عند اشغاله فليل الحرب واعتدائه على عراق الثورة كان يحلم باذلال العراق .. الا ان احداث المعركة والمعطيات التي افترتها والانتصارات التي حققها صناديد القادسية الثانية شجعت احلام خميني وزمرته العميلة واكنت ان الاحقاد قادرون على صنع نفس الملاحم البطولية التي سطرها الاجداد في القادسية الاولى وينفس التكاثف والتضامن والتضيق للاستشهاد.

اربيل - مراسل « الثورة »

يفتقدون الفرصة

ثم التقينا بالرفيق حكمة حاجي سليم معاون قائد منطقة اربيل للجيش الشعبي والذي تحدث عن معنويات المقاتلين قائلاً - ان معنويات مقاتلي الجيش الشعبي عالية جدا ويتنظر الجميع بفارغ الصبر اعادة الفرصة امامهم للاضطلاع بجيئات القتال ومحاربة العدو الفارسي العنصري حتى يرضخ لحقوقنا كاملة.

ويشير الرفيق حكمة الى مساهمات المقاتلين في معنويات الجبهة الداخلية فيقول - منذ الايام الاولى لمعركة قادسية صدام احتضن المقاتلون من افراد الجيش الشعبي في محافظة اربيل اسلحتهم لتأدية واجباتهم وتوجهوا بحماس كبير لحماية جبهتنا الداخلية في مختلف انحاء المحافظة.

مقاتلات ايضا

ويشارك الرفيق محمد فاضل امر قاطع المركز في الحديث فيقول : خلال فترة المعركة استلمنا تدريب الالاف من المقاتلات الجدد من مختلف شرائح المجتمع والذين انخرطوا وبحماس بالغ بالدورات التدريبية واكبوا عمق وامالة وحدة ابناء شعبنا العراقي وايمانهم بوحدة تربية الوطن والاصرار على حمايتها.

وفي هذا الاطار - يواصل الرفيق محمد فاضل - فقد تم تشكيل اول قاعدة لمقاتلات الجيش الشعبي بمبادرة الاتحاد العام لنساء العراق حيث التحقت رئيسة وعضوات الاتحاد وبعض من جماهيره باول مجموعة لتدريب المقاتلات .. ثم تولت العورات وتعاظم عدد المقاتلات بها من مختلف القطاعات وبالاخص قطاع الطالبات .. واثبتت جميعا كفاءة جيدة في الاستيعاب والقدرة على استخدام السلاح.

من جملة المعطيات الايجابية التي اكدتها معركة قادسية صدام .. وتعمقت مردوداتها على مدى الاشهر الماضية من الحسب .. صلالة الوحدة الوطنية وتنامي السروح العراقية الصميمية في نفوس جميع ابناء الشعب.

وفي هذا المناخ الحماسي من وحدة الجبهة الداخلية والتي تربي عليها العراقيون على مدى مئات السنين من تاريخهم المشترك .. يخوضون اليوم عريا واكسراة واقليات متاخية بروح وطنية عالية ونفس عراقي صميمي معركة الشرف على حدودنا الشرقية دفاعا عن الارض والعرض والكرامة والسيادة الوطنية.

وكما في كل بقعة من ارض الوطن .. هكذا في منطقة كركستان للحكم الذاتي يتهاوت الجميع لتبذل شرف المساهمة في المعركة وتلقين العدو الفارسي العنصري المزيد من الدروس والجهر.

وعن هذا يقول الرفيق منير مطني عضو مكتب الشمال امين سر قيادة شعبية اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي قائد منطقة اربيل للجيش الشعبي في لقاء « للثورة » معه :

ان ابناء شعبنا من الاكراد اثبتوا على مدى التاريخ عمق ارتباطهم بترية وطنهم العراق وكانت لهم خصال العهود المضيئة التي مر بها القطر قبل قيام ثورة السابع عشر من تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي صفحات مشرقة من الفضائل الوطنية واسهامات فاعلة في جميع الانتفاضات والحركات الوطنية التي شهدتها الساحة الوطنية والعربية.

وازداد هذا التلاحم العراقي الراسخ اشرافا في معركة قادسية صدام حين هب الجميع ليقفوا وقفة رجل واحد خلف قيادة الحزب والثورة.

واكد الرفيق مطني ان الحماس المنقطع النظير الذي اندفع به المواطنين للتطوع في صفوف الجيش الشعبي وما تميزوا به خلال الدورات التدريبية من انضباط عسكري عال وحرص شديد على الاستيعاب .. وتنافس كبير على نيل شرف المساهمة في المعركة .. جسامت بمؤشرات جديدة مشرقة مضافة على درب الفضائل الوطني والتأخي القومي والحمية العراقية الحقبة ..

نفاض المقاتلين

وعندما تم اقرار الحاق الدفعة الاولى من المقاتلين

100

بيغن.. وقنبلة العراق.

سعد قاسم حمودي

للاحتلال غير المشروع لفلسطين والأراضي العربية المحتلة الأخرى . ولذا كان الكيان الصهيوني قد (أمن العقاب فاساء الادب) عبر الاحتفاء بمظلة (الفن) الاميركية ، فان الامر يستدعي وقفة عربية جادة ، وتدابير حازمة غير تقليدية . ان جماهير امتنا العربية تترك بوجهها وحسبها الثوري المرفح وتجربتها النضالية المتراكمة ، ان الكيان الصهيوني مارس عنوانه نوما (بذراع اميركية طويلة) مكتته من الوصول الى بغداد بواسطة الطائرات الاميركية (اف ١٥ و اف ١٦) المتطورة بعيدة المدى ، ويحيث اصبح بمسقط صراع الصهاينة ان يهدوا الاجزاء الحيوية من وطننا الكبير لا فرق بين اقطار مجاورة لفلسطين المحتلة واخرى بعيدة عنها ، ومثل هذا الدعم والاحتياز الاميركي المكشوف والصلف للعدو الصهيوني عسكريا وسياسيا واعلاميا واقتصاديا ، يجب ان يجابه بحد قومي رسمي وضمني مكثف ضد المصالح الاميركية في المنطقة العربية بأسرها . ان واشنطن لا بد ان تفهم جيداً ان صداقة الصهاينة وصداقة العرب لا يمكن ان تلقي اي تعاضل على سطح واحد . وما دامت قد اختارت (تل ابيب) فعليها ان تحصص الشوك العربي وان تتحمل تبعات احتيازها الاقصى للاخطبوط الصهيوني البشع .

قرارات الاسلحة والاستنكار التي تصدر عن اعلى محفل دولي .. هيئة الامم المتحدة وغيرها من منابر الرأي العام العالمي ، بالامبالاة بل بالاستهزاء وقلة الحياء . هذه القاموس الصهيوني لا يرى بين هذه القرارات ، وبين تنفيذ مخططاته العدوانية التوسعية اية عقبة او حائل . وما دامست الامبريالية الاميركية تنهض باحدث الاسلحة والمعدات واكثرها فتكا ، وتزيد جرائمه وتطوي على اعتداءاته ضد عرب فلسطين ولبنان والامة العربية جمعاء ، ثم تكافئه بيزيد من القروض والمساعدات المالية والاقتصادية والحملات الاعلامية المساندة ، فليس هناك من سبب يوقف نهج العدوان واستتارته بكل القوانين والاعراف الدولية . ان الامبريالية والصهيونية وجهان لظاهرة لاشعائية واحدة تستهدف سلب الاوطان وامتهان كرامة الانسان ، من منطلق عنصري استعماري اغتصابي يحق السيطرة والاستحواد والاذلال . ولقد وجدت القوى الاستعمارية والامبريالية دوما في الصهيونية وقاعدتها المتقدمة في الشرق الاوسط ، الاداة الاجرامية لتهديد امن منطقتنا بل سلام العالم اجمع ، وكلفتها بحماية مصالحها الاحتكارية الجشعة وخاصة النفط ، من خلال تصديرها للملوحات القوية الوحشية للجماهير العربية وتكريسها

لماذا العراق غير راض عن قرار مجلس الامن الاخير بازالة الغارة الصهيونية الاجرامية على بغداد وعلى منشأتها النووية ؟ منحهم بيفن رئيس وزراء العسبر الصهيوني لاجاب على هذا السؤال في اجتماع انتقائي عقده بمدينة اشد جنوب تل ابيب بفلسطين المحتلة . قال الازهابي العريق بيفن : انني افضل ان يبين مجلس الامن (اسرائيل) على ان يقام مفاعل نووي عراقي يستهدف تدميرها . و اضاف انه من الافضل ان توجه لنا ادانة دون مفاعل على ان يكون هناك مفاعل ١٠٠٠ ! ثم تسلم المجرم الصهيوني : لاناذا لم ير مجلس الامن القنبلة الذرية التي كان يدها الرئيس العراقي صدام حسين لتدمير (اسرائيل) ؟ ونعود الى اللؤلؤ . ان قرار مجلس الامن بازالة العدوان الصهيوني ليس كافيا ، لانه خلا من اية عقوبات ضد الكيان الصهيوني ، وذلك تحت ضغط التهديد التقليدي من قبل الولايات المتحدة الاميركية باظهار سلاح (القنبلة) النقص ضد اي قرار يصدر من المجلس بايقاع عقوبات ضد حليفها الصهيوني وكيانها الغاصب في ارضنا المحتلة . لقد اعته حكم تل ابيب ومنذ قيام الكيان الصهيوني به نكبة عام ١٩٤٨ ، على مواجهة



ليس من الصعب على زائر مدينة تكور تنفي المانيا الاتحادية ، ان يهتدي الى متحف « لبيغ هاوس » الذي استضاف الآثار العراقية المتجولة . فيكفي ان يسأل اي انسان يعيش في هذه المدينة عن المكان الذي تعرضت فيه الآثار سومر وبابل واشور ، ليحصل على جواب واضح فأسأله .

وبسهولة وصلت اليه التي تشرف على نهر « ماين » ، والتي زينت واجهتها بصور لقضاة سوريين ، ويتوسط قاعاتها الكبرى صومخ احد التماثيل السومرية التي اهديت للمتحف ، رغم طول اثار اخرى متجولة فيها ، بعد انتقال الآثار العراقية الى باريس . وخلال حديث ممتع عن الآثار العراقية مع السيد ساهل والسيدة سونا الان ، وهما من المضيفين على التفت ، قالا :

لقد كانت الاثار الثلاثة التي حلت بها هذا الآثار العراقية ، العصر الذهبي للتحقق ، فلم يشهد قط في تاريخه الجهور الذي هاضمه خلال تلك الايام ، ولا يكون مبالغة اذا قلنا انه في بعض الايام كان يزين عند التران على الحضرة الآت ، فاضطر السي الاعتذار من الكثيرين الذين يتفكرون فورهم وعدم امكانيتها قبول المزيد في ذلك اليوم لانتهاه وقت النول .

ويضيفان : الحقيقة ، لم تكن لدينا فرصة نرتاح بها خلال فترة وجود الآثار العراقية هنا ، الا ان سرورنا بما يشهده متحفنا حسن اهمية ، كان يزيل التيب عن كاهلنا . كنا نتمنى ان نعيش مدة اطول مع الآثار العراقية ، الا ان ذلك لم يكن ممكنا لوجود



(القاسية) يعرض للجماهير قريبا
تقرر في المؤسسة العامة للتسليما والمعرض عرض الفيلم العراقي الجديد (القاسية) اخراج صلاح ابو سيف وذلك في الثالث عشر من الشهر المقبل . وسيعرض الفيلم في صالة سينما بابل في بغداد اضافة الى عروضة في نفس الوقت في البصرة ، والموصل ، وكركوك ، واربيل ، والحلة . يشترك في تحليل الفيلم ، نخبة من الفنانين العراقيين والعرب منهم ، عزت العلي ، وسعد صني ، وشذى سالم ، هاني هاني ، طعمة التميمي ، سعاد الزبيدي ، عمر خلف ، ومحمد حسن الجدي .



عن الاتحاد العام لنساء العراق صدر العدد الجديد من مجلة المرأة . في هذا العدد تحقيقات ولقاءات واماخ متنوعة منها : المرأة العراقية ليرة في العالم العربي ، اوراق صحنسية ، استقنارات قانونية ، وحدة الاسلحة اول مطية في تاريخ العرب ، ازياء ، الصداق الضمني ، اضافة الى نشاطات عديدة لهم المرأة .



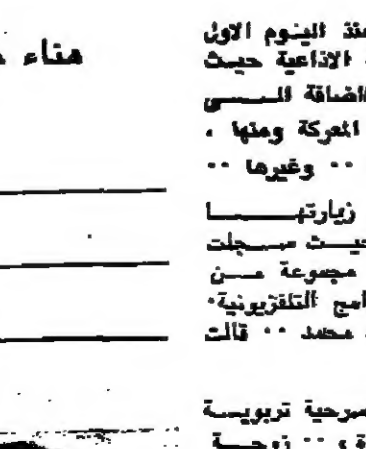
وأشاره
ما زالت
حديث
فردانكفورت



كراس لمصرف
الدم
تستعد وزارة الصحة (طبع ٢٠) الف نسخة من كراس مصرف الدم لتوزيعه على المتبرعين والمؤسسات الصحية في القطر . يتضمن الكراس الجديد تعريف الدم ومكوناته واصنافه وامنيته وامن ومطى الدم ومتى تبرع به وتأثير التبرع على الصحة العامة معززة بالصور الملونة .

معرض حربي شامل
مركز الصرف والصناعات الحربية في وزارة الثقافة والاعلام ، يستعد حاليا لاقامة معرض حربي شامل مناسبة احتفالات القطر بأعياد ثورة ١٧-٢٠ تموز للجيدة والانتصار الكبير ، الذي حققه جنودنا البطال في معركة قاسية مندم . سبق للمركز وان اقام عددا كبيرا من المعارض في المناسبات الوطنية والقومية داخل القطر وخارجه ، منها ثلاثة معارض عن المعركة ، معرض فني متخصص في الازياء الشعبية ، ومعرض حربي شامل .

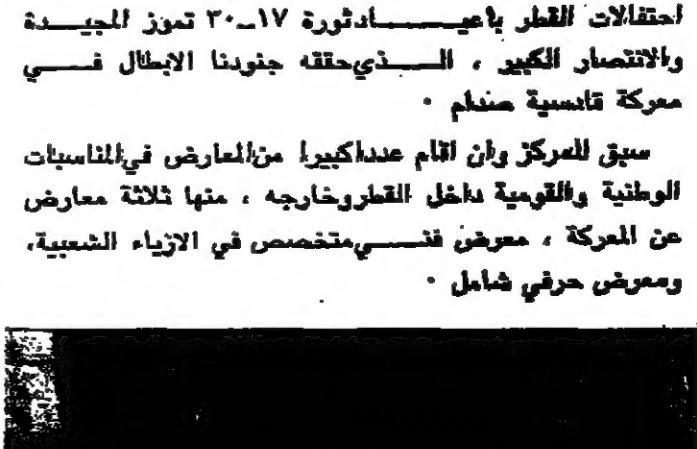
كتاب عن الحلي الذهبية
يصدر قريبا للباحثة العراقية
نجلاء العزي كتاب عن صياغة الحلي الذهبية . ويتناول تاريخ وفنون صياغة الحلي في قطر . يشرف على اعداد الرسوم الفنية والصور الفوتوغرافية للكتاب الفنان القطري محمد علي .



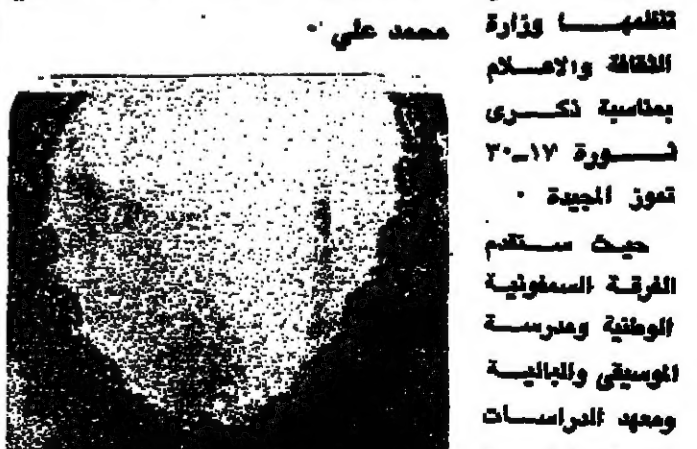
هناك محمد :
الفنانة سليمة خضير . من السموات الخليجية . الاخرى التي شاركت فيها الفنانة سيرة عنوانها « الجاه مازان يدور » وهي قصة اجتماعية هائلة تعالج بعض القضايا التي تحدث بين الزوجين .



هناك محمد :
في مسرحية « الروم » التي يخرجها الفنان محسن الزاوي ساودي دور « رئيسة جوق » . وهي السينما سيكون دور في فلم « المسافة الكبرى » الذي يخرجها الفنان محمد شكري جميل هو دور فتاة الفتوة ، وهي زوجة ابن التمسح غاري . كما وافقت على دعوة من المخرج السينمائي التونسي الطيب الرحيبي حيث ساقى دور البطولة في فلم سينمائي تصور أحداثه بين تونس وباريس . اللام يصل عنوان « ضل الارض » .



هناك محمد :
كما قدمت عددا من السموات الخليجية ومنها « الزفة » . وقد صورت في البحرين بالاشتراك مع عدد من الفنانين الكويتيين والبحرينيين . ومن الاعمال الاخرى « حلم بلا ضفاف » وهو تجساضي من اخراج الفنان السعودي سعد الفقيه بالاشتراك مع عدد من الفنانين الكويتيين . كعيد العزيز الحداد ، احمد الصالح ومن العراق



استعداد
فني
لأعياد تموز
دارة الفنون الموسيقية والفرقة الوطنية العراقية تستعد للاحتفال بعيد جلالته الوطنية والاعلامية ، التي تقام في ١٧-٢٠ تموز الجيدة . حيث ستقدم الفرقة الموسيقية الوطنية ومجموعة من الفرق الموسيقية العراقية والفنانين العراقيين والعرب .